



PRÉMIO REGIOSTARS 2014 VEIO PARA PAREDES

ART ON CHAIRS ELEITO MELHOR PROJETO EUROPEU DO ANO

PÁGS. 4 A 11



PAREDES JÁ TEM LOJA INTERATIVA DE TURISMO

PÁG. 18

JOÃO BARBOSA O PILOTO DE PAREDES QUE CONQUISTOU A AMÉRICA

PÁG. 19



PAREDES, VALONGO E GONDOMAR LANÇAM PROJETO "PULMÃO VERDE"

PÁG. 14

**PAREDES
TEVE A IDEIA.**

**A UNIÃO EUROPEIA
PREMIOU-A.**

**ART ON CHAIRS: MELHOR
PROJETO EUROPEU DO ANO**



Promotor



Coordenação

setepés

Co-financiamento



NESTA EDIÇÃO VOCÊ VAI LER...

Art On Chairs vence Prémio RegioStars 2014



04/09

Art on Chairs 2014/2015

10/11

Freguesias: À descoberta de... Astromil

12

Inaugurada a nova Loja Interativa de Turismo de Paredes

18

Entrevista ao piloto João Barbosa

19

Agenda: Fique a par das nossas sugestões para o mês de maio

20

FICHA TÉCNICA

Boletim Municipal de Paredes
Maio de 2014

Impressão
Empresa do Diário do Minho, Lda

Propriedade
Município de Paredes
Parque José Guilherme
4580-130 Paredes

Depósito Legal
272259/08

Telefone 255 788 800
Fax 255 782 155
cmparedes@cm-paredes.pt
www.cm-paredes.pt

Tiragem
30.000 exemplares

Contactos
Gabinete de Comunicação
Telefone: 255 788 914
gabcom@cm-paredes.pt

Redacção e Fotografia
Gabinete de Comunicação da
Câmara Municipal de Paredes

Caro Múncipe,

Por esta altura já será do seu conhecimento que Paredes venceu o prémio RegioStars, um dos mais importantes prémios que a União Europeia.

Deve ter reparado que escrevi “Paredes venceu” e não, a “Câmara Municipal venceu”. Tudo isto porque, de facto, quem venceu foi Paredes, os seus empresários, os trabalhadores, os Designers, as escolas de Paredes e as Universidades envolvidas.

Quando assim, é ganhamos todos e contra factos, não há argumentos.

Na verdade, este prémio só não é daqueles que não o quiserem partilhar e se queiram excluir, mas Paredes não se vai excluir da Europa e do Mundo e o Art on Chairs é a melhor estratégia alguma vez desenvolvida pela nossa comunidade. Leu bem, comunidade, não leu Câmara Municipal porque quando se envolvem mais de 2.660 pessoas num projeto desta envergadura, quem ganha é o Concelho, somos todos nós.

O Art on Chairs é uma oportunidade para a nossa indústria, uma oportunidade de dizer alto e bom som que o mobiliário de Paredes é tão bom como o de países mais prestigiados, seja por terem melhor imagem nacional, seja porque não carregam nos ombros a má imagem de sermos um país que em 40 anos esteve três vezes na bancarrota.

Este é o prémio certo para gritarmos alto bom som: somos tão bons como os franceses, temos design tão bom como os italianos e somos tão internacionais como os nórdicos.

O mobiliário português sai prestigiado pelo trabalho da indústria de um concelho, o nosso concelho, o mesmo que há 22 anos desistiu de organizar a Parmóvel e deu de mão beijada o protagonismo da nossa maior indústria a quem, com mérito, soube trilhar caminhos de sucesso.

Este prémio não faz de nós capital.

Nesta economia cada vez mais global Paredes é uma aldeia, mas este prémio faz de nós uma “aldeia global”, uma aldeia virada para o mundo e com a ambição de conseguir internacionalmente a sustentabilidade económica e social.

O Comissário Europeu das Regiões, Johannes Hann, diz que o Art on Chairs é o projeto mais barato de sempre a vencer este prémio, facto que muito nos honra.

Embora o investimento seja para nós, portugueses, elevado, vencemos uma competição em que outros investiram muito mais. É por isso relevante informar que todas as despesas do Art on Chairs, nomeadamente a campanha de promoção em curso, são financiadas em 85% por fundos comunitários.

É motivo para afirmar, fizemos tanto com tão pouco.

Parabéns para si, parabéns para nós.

Celso Ferreira
Presidente
do Município de Paredes



ART ON CHAIRS DISTINGUIDO EM BRUXELAS COMO O MELHOR PROJETO EUROPEU DO ANO

INICIATIVA DA CÂMARA MUNICIPAL DE PAREDES FOI A GRANDE VENCEDORA DOS PRÉMIOS REGIOSTARS 2014. A COMISSÃO EUROPEIA CONSIDEROU O ART ON CHAIRS UM EXEMPLO DE BOAS PRÁTICAS NA APLICAÇÃO DE FUNDOS COMUNITÁRIOS E UM MODELO A SEGUIR POR OUTRAS REGIÕES DOS 28 ESTADOS MEMBROS DA UNIÃO EUROPEIA

A iniciativa Art on Chairs, promovida pela Câmara Municipal de Paredes para promover nacional e internacionalmente a indústria e o mobiliário local, foi a grande vencedora dos RegioStars 2014.

A cerimónia de entrega dos prémios, que teve lugar no Palácio das Artes, em Bruxelas, no passado dia 31 de março, consagrou o Art on Chairs como o melhor e mais promissor projeto desenvolvido na União Europeia.

Nesta 7ª edição, o júri internacional recebeu e analisou perto de uma centena de candidaturas com base nos seguintes critérios: inovação, impacto no território, sustentabilidade e parcerias.

As candidaturas aos RegioStars estão abertas a projetos de todas as regiões da União Europeia que tenham sido financiados por fundos comunitários.

Promovidos anualmente pela Comissão Europeia, os Prémios RegioStars têm como principal objetivo identificar as boas práticas nas políticas públicas de desenvolvimento regional, destacando os projetos mais originais e inspiradores no conjunto dos 28 Estados Membros.

Os Prémios RegioStars deste ano surgem num momento crucial em que as várias regiões da Europa estão a finalizar os seus planos de investimentos estratégico para os próximos anos.

Este é já o segundo ano consecutivo que Portugal e a Região Norte conquistam o palco europeu nesta competição, depois da vitória do Parque de Ciência e Tecnologia da Universidade do Porto (UPTEC) em 2013.

DE FINALISTA A VENCEDOR

A candidatura do Art on Chairs aos RegioStars 2014 foi submeti-

da pela Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (CCDR-N), que considerou o projeto da Câmara Municipal de Paredes um exemplo de boas práticas na aplicação de fundos estruturais, ao ser capaz de revitalizar a indústria tradicional de mobiliário pela incorporação de design e inovação.

Após a apresentação e defesa do projeto em Bruxelas, em julho do ano passado, o Art on Chairs foi selecionado por um júri independente para figurar entre o restrito grupo de seis finalistas aos RegioStars 2014.

A escolha do júri teve em conta, entre outros fatores, o caráter inovador de cada projeto, assim como o seu impacto no respetivo território, nomeadamente ao nível do crescimento sustentado das suas empresas e criação de postos de trabalho.

Apesar da grande qualidade e valor dos projetos concorrentes – desde a Biblioteca Nacional Britânica, em Londres, até a um Cluster Tecnológico desenvolvido em parceria com os governos da Dinamarca, Suécia e Noruega – a verdade é que o Art on Chairs foi eleito o grande vencedor dos RegioStars 2014, sendo unanimemente considerado pelo júri como o projeto mais inovador e inspirador em toda a União Europeia.

MOMENTO HISTÓRICO PARA O CONCELHO

“É uma honra e um motivo de grande orgulho para o concelho de Paredes recebermos este prestigioso prémio da Comissão Europeia. Ele significa o reconhecimento da aposta destemida e ambiciosa do Município de Paredes para projetar a sua principal e mais representativa indústria, potenciando o seu de-



envolvimento económico de uma forma inovadora e criativa, em linha com a estratégia Europa 2020”, afirmou Celso Ferreira, presidente da Câmara Municipal de Paredes.

“Acima de tudo, este é um justo e merecido prémio para as empresas de mobiliário de Paredes, que souberam transformar as adversidades do momento atual em oportunidades futuras de valor acrescentado. A nossa ambição é transferir o conhecimento das universidades para a indústria e fazer do design um fator de produção competitivo e diferenciador”, acrescentou o autarca.

Celso Ferreira confessou no final da cerimónia que o prémio atribuído a Paredes foi o equivalente a uma equipa portuguesa ganhar a Liga dos Campeões.

Tal como consta do regulamento deste Prémio, o vencedor dos RegioStars 2014 será agora destacado pela Comissão Europeia como um exemplo de boas práticas nas políticas públicas de desenvolvimento regional, sendo divulgado internacionalmente como o projeto europeu mais inovador.



SABIA QUE...

O setor do mobiliário, que tem no concelho de Paredes o seu principal produtor a nível nacional, registou em 2013 um crescimento de 11% face ao ano anterior, atingindo um volume de faturação recorde de 1,4 mil milhões de euros?

Cerca de 86% deste valor (1,2 mil milhões de euros) corresponde a exportações para 138 países?

Este foi o projeto mais barato de sempre a vencer o prémio Region Star?



OS NÚMEROS DO SUCESSO

Durante os 66 dias em que esteve patente na cidade de Paredes, a exposição internacional Art on Chairs recebeu 65.426 vi-

sitantes e apresentou 76 projetos inéditos, fruto do trabalho de mais de 100 designers e 35 empresas de mobiliário de Paredes.

OS PARCEIROS

O sucesso do Art on Chairs deve-se também ao conhecimento, experiência e força criativa oferecida pelas instituições de Ensino Superior e Institutos de Investigação envolvidas no projeto, casos

da Universidade de Aveiro, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos (ESAD) e Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura (ID+).

APOIO DE PERSONALIDADES CIMEIRAS

O Art on Chairs conquistou igualmente o apoio de figuras de relevo mundial dos mais diversos quadrantes da sociedade – da música ao desporto, da política à literatura. Aníbal Cavaco Silva, José Ramos-Horta, Cristiano

Ronaldo, José Mourinho, Manoel de Oliveira, Eduardo Souto Moura, Mía Couto, Mariza, Maria Bethânia, Luciano Benetton e Zalmá foram as 11 personalidades em que se inspiraram 11 designers para realizar as 11 cadeiras da iniciativa DUETS.

RESPONSABILIDADE SOCIAL

Uma das dimensões mais interessantes do DUETS foi a sua associação ao Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados. Sublinhando o cariz humanitário deste projeto, as 11 cadeiras do DUETS foram leiloadas

pela prestigiada Christie's no final de 2012. Os 111.500 euros angariados reverteram integralmente para projetos educacionais do ACNUR em África, beneficiando diretamente 3.700 crianças refugiadas da guerra na Síria.



JOHANNES HAHN – COMISSÁRIO EUROPEU PARA A POLÍTICA REGIONAL

“ESTE É O PROJETO MAIS BARATO DE SEMPRE A VENCER OS REGIOSTARS”

O Comissário da União Europeia para a Política Regional, Johannes Hahn considerou que o Art on Chairs demonstra a “abordagem inovadora e a dinâmica adotada pela Câmara Municipal de Paredes quanto à utilização dos fundos comunitários de modo a fomentar o crescimento da sua principal indústria e a criar emprego”.

De acordo com o Comissário Europeu, “este projeto, que é o mais barato de sempre a vencer os RegioStars, mostra a política regional da União Europeia em ação, sendo um exemplo de boas práticas para as restantes regiões e o tipo de investimento que queremos continuar a ver no futuro”.

Com um investimento de pouco mais de um milhão de euros, o Art on Chairs foi o projeto finalista com o orçamento mais modesto. A participação comunitária foi de 85%, o que significa que custou ao Município de Paredes cerca de 150 mil euros. “Nunca se fez tanto com tão pouco”, disse, por sua vez, Celso Ferreira.



Comissário da União Europeia para a Política Regional entregou o Prémio a Celso Ferreira

O ART ON CHAIRS NA IMPRENSA

“Paredes ganha Óscar das Regiões da Europa com o projeto Art on Chairs”
In, Jornal de Notícias

“São cadeiras, são arte, são portuguesas. São o melhor projeto europeu do ano”
In, Rádio Renascença

“Projeto idealizado e implementado pela Câmara de Paredes foi distinguido pela Comissão Europeia como o mais inovador de toda a Europa”
In, Correio da Manhã

“Cadeiras dão prémio europeu a Paredes”
In, Diário de Notícias

“Projeto de promoção do mobiliário de Paredes ganhou prémio europeu”
In, RTP

“Cadeiras permitiram a Paredes chegar a alto prémio europeu”,
In, Público

“Art On Chairs convence a Comissão Europeia das boas práticas de desenvolvimento numa ligação do design à indústria tradicional”
In, Antena 1

“Portugal precisa de mais projetos como Art on Chairs”
In, Porto Canal

“Art on Chairs venceu o prémio para melhor projeto cofinanciado da União Europeia”,
In, Verdadeiro Olhar

“Prémio RegioStars tem pronúncia do Norte pelo segundo ano consecutivo”
In, Expresso

“Art on Chairs foi considerado pela Comissão Europeia como um exemplo de boas práticas na aplicação de fundos comunitários”.
In, Lusa

EMÍDIO GOMES – PRESIDENTE DA CCDR-N

“ART ON CHAIRS É UM MAGNÍFICO EXEMPLO DA APLICAÇÃO DE FUNDOS ESTRUTURAIS”

Emídio Gomes, que preside à instituição que escolheu e apresentou a candidatura aos Prémios RegioStars 2014, considerou que iniciativas como o Art on Chairs ajudam a “expandir o valor da marca portuguesa”.

De acordo com o presidente da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (CCDR-N), o Art on Chairs “é um magnífico exemplo da aplicação de fundos estruturais no apoio ao desenvolvimento regional e do recurso à inovação nas artes ditas tradicionais. Portugal precisa de mais projetos como o Art on Chairs”, acrescentou Emídio

Gomes, no final da cerimónia que consagrou a iniciativa da Câmara Municipal de Paredes como o mais inovador e inspirador projeto desenvolvido em todo o espaço europeu.

“É de projetos como este que a indústria nacional necessita para promover a sua internacionalização”, sublinhou aquele responsável.

Recorde-se que este foi já o segundo ano consecutivo que Portugal e a Região Norte conquistam os RegioStars, depois da vitória do Parque de Ciência e Tecnologia da Universidade do Porto (UPTEC) em 2013, numa candidatura também apresentada e submetida pela CCDR-N.



CAVACO SILVA MANIFESTOU "ORGULHO E GRANDE SATISFAÇÃO" PELO RECONHECIMENTO INTERNACIONAL DO PROJETO ART ON CHAIRS

CELSO FERREIRA PARTILHOU PRÉMIO EM BELÉM COM O PRESIDENTE DA REPÚBLICA



Dois dias após a cerimónia que premiou o Art on Chairs em Bruxelas, o Presidente da República fez questão de encontrar um espaço na sua agenda para receber e felicitar os promotores deste projeto na sua residência oficial, no Palácio de Belém.

"É um orgulho e uma grande satisfação ver um Município português conquistar um prémio tão prestigiante a nível internacional, sobretudo através de uma iniciativa que teve o mérito de fazer a ligação entre as universidades e as indústrias tradicionais, apostando na criatividade, na inovação e na originalidade para desenvolver produtos de valor acrescentado", destacou Aníbal Cavaco Silva no encontro com o presidente da Câmara Municipal de Paredes e alguns dos parceiros envolvidos no Art on Chairs

CAVACO SILVA: "PRECISAMOS DESTES BONS EXEMPLOS PARA ESTIMULAR A ECONOMIA"

"Precisamos destas parcerias e destes bons exemplos para estimularmos a economia e potenciarmos o aumento de competitividade das nossas empresas. O Art on Chairs

merece ser destacado e reconhecido como um exemplo de sucesso concreto. São iniciativas como estas que podem fazer a diferença" sublinhou o Presidente da República, elogiando o acerto do caminho apontado pela autarquia de Paredes.

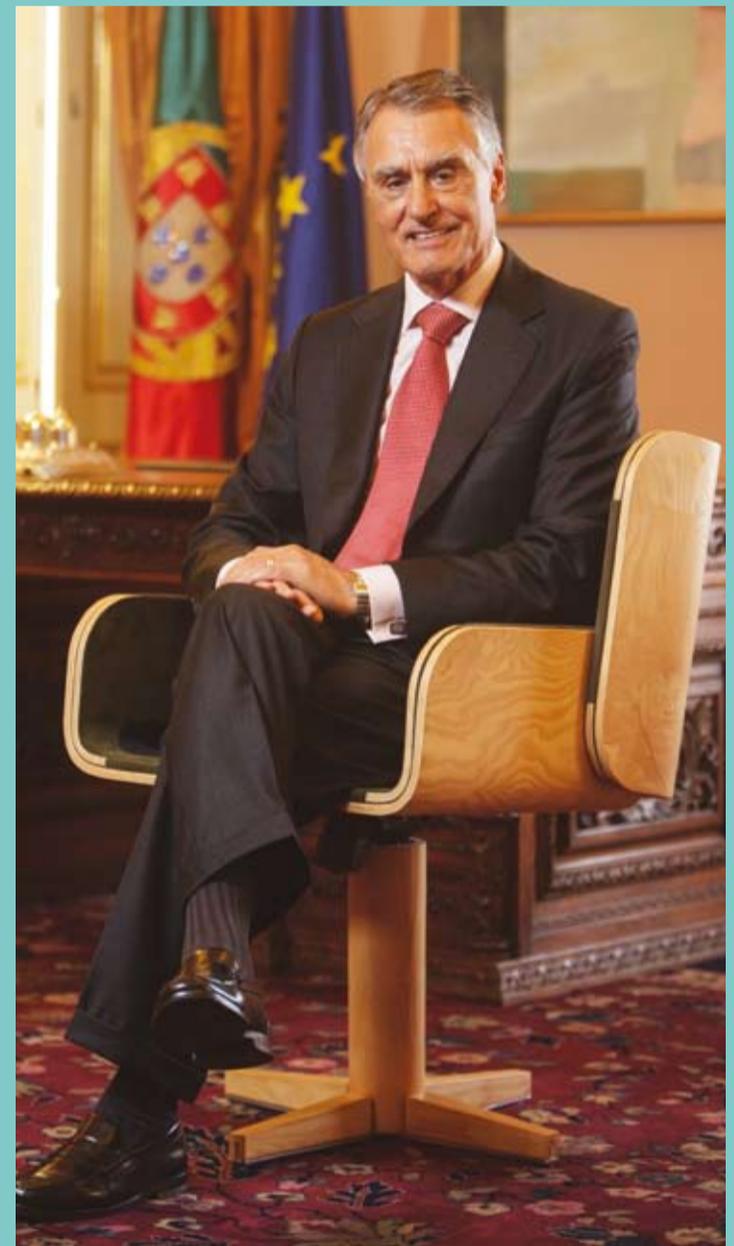
Celso Ferreira agradeceu as palavras e fez questão de partilhar este prémio com o Presidente da República, "porque também fez parte da equipa que venceu e porque o seu apoio a este projeto foi incansável e determinante no seu arranque".

Recorde-se que o Presidente da República, para além do Alto Patrocínio que concedeu a este projeto, foi uma das 11 personalidades que integrou a

iniciativa Duets, inspirando uma das cadeiras desta série exclusiva e limitada e cujos primeiros exemplares foram leiloadas a favor do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados.

Para além do presidente da autarquia, integraram a comitiva Álvaro Carvalho, vice-presidente da CCDR-N, Gualter Morgado, presidente da Associação Empresarial de Paredes, em representação das empresas envolvidas, José Simões, diretor da ESAD Matosinhos, Vasco Branco, presidente da unidade ID+ da Universidade de Aveiro, e Susana Marques da Setepés, responsável pela coordenação geral do projeto

A CADEIRA DO PRESIDENTE



Desenhada por Paulo Lobo e produzida pela Antarte, foi a primeira cadeira a ser apresentada publicamente, numa cerimónia realizada no Palácio de Belém, em julho de 2012.

Implicitamente concebida para se tornar na cadeira de trabalho do mais alto representante da Nação, é definida pelo seu autor como uma peça intemporal, envolvente, com porte discreto e que sugere concentração.

Utilizando técnicas de fabrico artesanal e processos construtivos primários, foi concebida em folha de freixo prensada e forrada a couro verde, de tom austero, ostentando, gravado, o símbolo da Presidência da República.

A equipa de sete profissionais da Antarte investiu mais de 200 horas de trabalho e desenvolveu três protótipos até chegar ao molde final.



ESTE PRÉMIO TAMBÉM É MEU!
ART ON CHAIRS ELEITO
MELHOR PROJETO EUROPEU DO ANO

MINISTRO-ADJUNTO E DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL VEIO A PAREDES CONHECER O SUCESSO DO ART ON CHAIRS E FELICITAR A AUTARQUIA PELA CONQUISTA DO PRÉMIO

POIARES MADURO: “ART ON CHAIRS É UM EXEMPLO NOTÁVEL PARA OUTROS SETORES DO PAÍS”

APÓS UM ALMOÇO QUE JUNTOU PARCEIROS E EMPRESÁRIOS DA REGIÃO, O MINISTRO MIGUEL POIARES MADURO APONTOU ESTA INICIATIVA DA CÂMARA MUNICIPAL DE PAREDES COMO UM EXEMPLO QUE DEVE SER REPRODUZIDO EM TODO O PAÍS E DISSEMINADO A MUITOS OUTROS SETORES DA ATIVIDADE ECONÓMICA



O Ministro-Adjunto e do Desenvolvimento Regional, Miguel Poiares Maduro, fez questão de deslocar-se a Paredes para renovar as felicitações do Governo português à Câmara Municipal de Paredes e ao projeto Art on Chairs, que foi distinguido, em Bruxelas, com o Prémio RegioStars 2014 para melhor projeto cofinanciado da União Europeia.

“É uma grande honra para Portugal a atribuição deste prémio pela Comissão Europeia. Fiz questão de vir aqui a Paredes felicitar o presidente da Câmara Municipal e todos os parceiros envolvidos neste fantástico projeto, que sinaliza aquilo que pretendemos para o futuro do nosso país em termos de competitividade económica”, declarou o ministro após um almoço com um grupo

de empresários e representantes da Universidade de Aveiro, ESAD e escolas do concelho envolvidas no Cadeira Parade.

“São projetos como este que podem alavancar uma região e acrescentar valor às indústrias tradicionais”, afirmou Poiares Maduro, apontando a indústria de mobiliário de Paredes como um exemplo paradigmático do que pode ser feito para “aumentar a capacidade exportadora do país e a sua competitividade internacional”, sublinhou.

“O Art on Chairs é uma iniciativa notável da Câmara Municipal de Paredes e do seu presidente que pode e deve servir de exemplo a outras regiões do país. Temos de pegar neste exemplo emblemático e reproduzi-lo a outros setores de atividade”,

exortou Poiares Maduro.

“LEVO DE PAREDES UMA IMAGEM DE GRANDE DINAMISMO”

Acompanhado do presidente da autarquia, Celso Ferreira, o ministro visitou uma das fábricas envolvidas no projeto, a Antarte, responsável pela produção das cadeiras do Presidente da República, Aníbal Cavaco Silva, e do treinador de futebol José Mourinho.

“Levo de Paredes uma imagem de grande dinamismo e confiança, porque vejo empresários inovadores e instituições que unem esforços e juntam os seus conhecimentos ao tecido empresarial, acrescentando novos fatores de competitividade a este setor. É esta transformação extraordinária que deve servir de exemplo a Portugal”, venceu o ministro.



FELICITAÇÕES DO GOVERNO PORTUGUÊS

Perante a distinção de um projeto português na mais importante e prestigiada competição europeia, o Governo de Portugal fez questão de felicitar a Câmara Municipal de Paredes e o seu presidente por esta conquista.

O primeiro-ministro, Pedro

Passos Coelho, fez mesmo questão de expressar o seu “testemunho de reconhecimento e profunda apreciação a todos os que trabalharam neste projeto e contribuíram decisivamente para elevar a notoriedade da utilização dos fundos da política de coesão em Portugal”.



PROJETO PARA REVIGORAR A INDÚSTRIA DE MOBILIÁRIO DE PAREDES VAI CONTINUAR EM 2014 E 2015

2ª EDIÇÃO DO ART ON CHAIRS SERÁ AINDA MAIS INTERNACIONAL

EXPOSIÇÃO TERÁ PASSAGENS POR PEQUIM, DUBAI, MILÃO, LONDRES E S. PAULO, REALIZANDO-SE SIMULTANEAMENTE EM LISBOA E PAREDES, ENTRE NOVEMBRO DE 2014 E MARÇO DE 2015



Com um novo alento e uma responsabilidade acrescida, o Art on Chairs está de regresso já em 2014, realizando-se em Paredes e Lisboa, entre novembro de 2014 e março de 2015, com passagens por Pequim, Dubai, Milão, Londres e S. Paulo.

A edição deste ano visa resultados ainda mais incisivos, estando claramente orientada para a criação de negócios em mercados estratégicos e para a produção de peças de mobiliário no segmento de luxo. O programa iniciou-se já este mês de março com o lançamento de dois concursos – More Design, More Industry e International Design Competition.

“O objetivo é internacionalizar este modelo”, como explica Celso Ferreira, presidente da Câmara Municipal de Paredes, frisando que esta 2ª edição vai ser mais virada para os negócios, “porque queremos ajudar as empresas a vender os seus produtos e a aumentar o seu volume de negócios”.

A outra novidade será a aposta no segmento de luxo, “porque é neste segmento que as empresas de Paredes, de pequena e média dimensão, podem encontrar novos mercados e afirmar-se pela diferenciação”, revelou o autarca.

APOSTAR NO MADE IN PORTUGAL

Na sua edição de estreia, o Art on Chairs privilegiou a experimentação em torno da cadeira como objeto-síntese da cultura deste projeto. Outro aspeto marcante foi o desejo de incorporar contributos de designers estrangeiros na realidade industrial de Paredes, dando a co-

nhecer as suas va×lências únicas.

O desenho estratégico da 2ª edição de Art on Chairs visa resultados mais concretos em termos dos objetos gerados e seu contributo para a produção local, bem como em termos de projeção internacional.

Assim, assumem-se como diretrizes do programa para 2014-15: a orientação dos desafios criativos para a produção no segmento de luxo; o destaque para o design e autores portugueses e o aumento de visibilidade internacional junto de mercados e públicos-alvo.

No caso da vincada orientação de mercado, esta aposta está bem expressa no regulamento do concurso International Design Competition e no programa de residências More Design, More Industry. As peças daqui resultantes servirão de base à criação de uma marca territorial de mobiliário de luxo, como forma de consolidação do posicionamento da indústria de Paredes neste segmento.

Quanto ao protagonismo do design português, este manifesta-se na realização da exposição “Como se Pronuncia Design em Português?”, bem como na escolha de autores nacionais para o programa de residências em indústrias de Paredes.

A par destes objetivos, o Art on Chairs mantém ainda o seu compromisso com a responsabilidade social (projeto DUETS), o envolvimento da comunidade, capacitação dos industriais e agentes económicos no terreno e ação educativa nas escolas, através de um conjunto de programas de workshops, visitas orientadas e conferências, entre outras atividades.



DIEGO MARADONA E JENSON BUTTON SÃO OS PRIMEIROS NOMES CONFIRMADOS PARA O DUETS

A segunda edição do Art on Chairs tem já confirmadas as primeiras personalidades que vão inspirar as cadeiras do projeto de responsabilidade social DUETS.

O primeiro nome anunciado é o de Diego Maradona. O ex-futebolista argentino respondeu positivamente ao desafio lançado por Celso Ferreira durante a visita que realizou a Pa-

redes, em março do ano passado.

Mais recentemente, foi confirmado o nome de Jenson Button, atual piloto da equipa McLaren e Campeão do Mundo de Fórmula 1 em 2009, então ao serviço da Brawn GP.

Serão eles as duas figuras da área do desporto a integrar a iniciativa criada em parceria com o Alto Comissariado das Nações Uni-

das para os Refugiados e que se desenvolve a partir do encontro entre 11 designers e 11 personalidades de relevo internacional com o intuito de produzir um objeto ícone do design – a cadeira. As peças resultantes farão parte da exposição internacional Art on Chairs 2014-15, sendo posteriormente leiloadas a favor do ACNUR.



PRINCIPAIS INICIATIVAS DO ART ON CHAIRS 2014-15

COMO SE PRONUNCIA DESIGN EM PORTUGUÊS?

Exposição que se desenvolve em núcleos temáticos, centrando-se no período compreendido entre 1980 e 2014. A incidência é colocada no design português de produto, sublinhando as tentativas de renovação técnica e formal empreendidas em setores de produção tradicionais, como a cerâmica, vidro, cortiça, calçado, têxtil e madeira. Apresentada em dois pólos distintos (Paredes e Lisboa), o conceito e materialização da exposição nasce desta particularidade, propondo um circuito entre as duas cidades para a sua leitura integral.

DUETS + 1

DUETS (2+1) é um desafio criativo com fins humanitários. Desenvolve-se a partir do encontro entre 11 designers e 11 personalidades de prestígio internacional, a que se juntam outras tantas empresas do concelho de Paredes. Em cada dueto, o designer reflete a identidade e a cultura material da personalidade convidada numa cadeira, projetada à sua imagem. As 11 cadeiras DUETS serão produzidas numa série limitada de 5 exemplares. Em novembro de 2014, um exemplar de cada cadeira será leiloado, revertendo as receitas a favor do ACNUR - Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados, destinado ao financiamento de ações educativas. Para além de uma nova lista de personalidades, esta edição introduz outro aspecto novo. A par da cadeira, cada projetista é convidado a desenhar um objeto complementar passível ser produzido e comercializado pelas empresas.

INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION

Estudantes e profissionais de design e disciplinas de projeto são convidados a refletir sobre o con-

ceito de luxo, transpondo-o para objetos e ambientes inovadores, dentro de quatro categorias. Os projetos selecionados serão prototipados com vista à integração na produção de Paredes, consolidando o seu posicionamento no segmento do mobiliário de luxo. A par da vincada orientação de mercado, na ótica do luxo e sofisticação, o concurso privilegia o uso da madeira como principal elemento construtivo das propostas, em sintonia com os recursos técnicos excecionais da região. Com prémios no valor total de 96 mil euros, este concurso é uma oportunidade única de projetar e produzir ao mais alto nível num território industrial de referência.

RESIDÊNCIAS DE DESIGN NA INDÚSTRIA

Um programa de residências aberto a designers portugueses e/ou a residir em Portugal, e interessados numa experiência intensiva, desafiante e valorizadora na indústria, acompanhando um projeto desde o desenho à linha de produção. MDMI oferece sete lugares de residência para sete candidatos que irão colaborar com sete autores portugueses convidados no desenvolvimento e prototipagem de peças destinadas a uma nova marca de mobiliário de luxo. Com a duração de 16 semanas, a residência será apoiada com uma bolsa de €2,800.

CADEIRA PARADE

De março a junho de 2014, os alunos do 3.º ciclo e secundário do concelho de Paredes responderão a um desafio: intervir sobre 100 cadeiras doadas por fabricantes locais, inspirados na obra gráfica de designers portugueses contemporâneos. Esta exposição vai reunir os resultados do exercício de interpretação e apropriação levado a cabo pelos alunos sobre este legado.

ASTROMIL: DE MÃOS DADAS COM A NATUREZA E A INDÚSTRIA

IDEAL PARA QUEM PROCURA A PAZ E O SOSSEGO DE UMA TERRA ACOLHEDORA, A FREGUESIA DE ASTROMIL POSSUI UMA ENVOLVENTE NATURAL DE CARÁCTER SINGULAR, DETENDO UMA LOCALIZAÇÃO PRIVILEGIADA FACE À PROXIMIDADE COM A CIDADE DO PORTO E A SEDE DO CONCELHO DE PAREDES. COM SOLOS FÉRTEIS E ABUNDANTES EM ÁGUA, ASTROMIL É UMA FREGUESIA QUE SEMPRE TEVE NA AGRICULTURA A PRINCIPAL PRÁTICA LABORAL E QUE SE VÊ HOJE INDUSTRIALMENTE EM DESENVOLVIMENTO, DETENDO NAS SUAS GENTES AS HISTÓRIAS E TRADIÇÕES DE UMA LOCALIDADE QUE PERTENCEU AO EXTINTO CONCELHO DE AGUIAR DE SOUSA DURANTE A ÉPOCA MEDIEVAL.

Localizada numa encosta relativamente acentuada e atravessada pelos regatos da Regedoura e de Larinhos, a freguesia de Astromil confina com as freguesias de Vandoma, Rebordosa e Gandra e a sua localização confere uma distância de apenas 26 km da cidade do Porto e cerca de 10 km relativamente à sede do Concelho de Paredes.

Astromil deve o seu nome ao étimo "astrimirus", que designa um homem suevo ou visigodo que se terá tornado proprietário da povoação e lhe deu o seu nome.

Durante a idade média, Astromil fez parte do extinto Concelho de Aguiar de Sousa tendo mais tarde, e até ao ano de 1871, pertencido à comarca de Penafiel, data em que foi criada a comarca de Paredes.

Em 1880, Astromil foi anexa para efeitos administrativos à freguesia de Gandra, tendo sido nove anos mais tarde desanexada e anexada novamente em 1896.

Referenciada já em 1125 em testamento, esta freguesia foi abadia de apresentação dos Magalhães da Barca e, mais tarde, dos Nunes Barretos e dos Morgados de Freiriz, famílias aristocratas da época.

UMA LOCALIZAÇÃO PRIVILEGIADA

Os 1,39km² de extensão em declive conferem a Astromil uma localização privilegiada para a prática da agricultura. Com solos aquosos, e por isso, muito férteis, Astromil foi outrora local propício à existência de moinhos e engenhos de azeite construídos em pedra ou xisto ao longo dos ribeiros que percorrem a freguesia.

Nesta localidade procede-se ainda hoje à plantação de linho, milho e uvas, artes levadas a cabo tradicionalmente, que competem atualmente com a industrialização desta freguesia, que se debruça essencialmente sob a área do mobiliário, possuindo já uma zona industrial em franco desenvolvimento e expansão.

A Capela de Santa Margarida, a Igreja Matriz e restos de um antigo Calvário, são os alicerces patrimoniais que se vêem edificados nesta freguesia, onde os seus 1086 habitantes são envolvidos pela natureza que lhes traz a paz e a frescura de um ambiente limpo e saudável, propício a quem procura acalmia e bem-estar.

IGREJA MATRIZ DE ASTROMIL

Não é certa a data de construção deste ícone religioso, mas a sua antiguidade equipara-se ao da freguesia, aparecendo a sua referência no Arcebispado de Aguiar de Sousa do séc. XII.

A Igreja Matriz de Astromil situa-se no extremo norte da freguesia e detém uma nave com coro amplo e cantarias lavradas bem como um retábulo e tribuna na capela-mor. O espaço interior da igreja terá sido mandado

alargar em 1755 e terminado em 1758, sob ordenação do Bispo de Tânger, D. João da Silva Ferreira.

Esta igreja surge em 1542 como anexa à Igreja de Refojos, localizada em Santo Tirso, uma vez que eram servidas pela mesma entidade religiosa e consequentemente, sob a jurisdição do mesmo padre, tendo sido nesse mesmo século desanexada pelo valor de meio marco de prata, pago à chancelaria.



CAPELA DE SANTA MARGARIDA E VESTÍGIOS DE ANTIGO CALVÁRIO



Dois dos ícones religiosos mais importantes na freguesia de Astromil são a Capela de Santa Margarida e o Antigo Calvário, ambos elementos representativos da forte crença religiosa da população.

Localizada na via de ligação da Estrada Nacional n.º 15 à Estrada Nacional n.º 600, a Capela de Santa Margarida (também denominada de Santa Marinha) é um edifício antigo que aparece já citado em documentos do século XII e que alberga no seu interior a imagem de Santa Margarida, colocada num santuário envidraçado.

Por outro lado, no caminho que liga a Rua do Carreiro à Igreja Matriz da localidade, podem encontrar-se testemunhos da Cristandade Ocidental representados em cruzeiros de granito, de linhas simples e mais recentes do que os suportes em que encaixam, que agrupadas formavam o antigo Calvário, do qual hoje apenas se encontram vestígios.

ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA E CULTURAL DE ASTROMIL

Criada a 14 de Janeiro de 1985, a Associação Desportiva e Cultural de Astromil é a única entidade associativa sediada na freguesia de Astromil.

Vocacionada para o desporto, a Associação iniciou-se em diversas atividades, em especial na modalidade de ténis de mesa, debruçando-se hoje com mais incidência no atletismo.

Com sede numa dependência de Junta de Freguesia, cedida pela autarquia no mesmo ano da sua fundação, a Associação Desportiva e Cultural de Astromil realiza frequentemente atividades de carácter lúdico e de lazer, fomentando o convívio da população.

SANTA MARINHA, A PADROEIRA DE ASTROMIL

Santa Marinha, denominada igualmente de Santa Margarida ou Margarida, é o orago da freguesia de Astromil e é considerada a advogada das parturientes, invocada também contra as maleitas. Era uma de entre nove irmãs adelfas, filhas de Calsia e Catílio que viveu

nos inícios do século II. Segundo a lenda, Santa Marinha terá sido presa por consagrar a Cristo a sua virgindade e torturada por Olíbrio, que a queria como esposa. Perante tal recusa, Marinha foi exposta a várias atrocidades que enfrentou e transformou em milagres.

O QUE VISITAR

- Capela de Santa Marinha
- Igreja Matriz de Astromil
- Antigo Calvário
- Parque de Santa Margarida
- Monumento de homenagem a Leonardo Coimbra

ASTROMIL

Área total: 1,39 km²
Número de habitantes: 1086 (Censos 2011)
Densidade: 781,3 hab/km²
Santo Padroeiro: Santa Marinha
Presidente da Junta de Freguesia: Lurdes Meireles

ASSOCIAÇÕES

Associação Desportiva e Cultural de Astromil
 Av. Central de Astromil, N.º 285
Horário: Todos os dias a partir das 20h00
Contacto: Ilídio Oliveira (Presidente) 91 237 33 78

CONTACTOS ÚTEIS

Junta de Freguesia de Astromil
 Av. Central de Astromil, N.º 285
 4585 - 820 Astromil
Contactos: 224 150 500
 jfastromil@mail.telepac.pt
Atendimento: terça a quinta-feira: 18h00-19h30. Sábados: das 14h30-17h00



SABIA QUE...

Em 1758 apenas existe a referência de dois lugares na freguesia de Astromil - Astromil e Carreiro - habitando nessa época apenas uma pessoa junto à igreja da localidade?

Os nomes dos lugares outrora existentes na freguesia de Astromil e que hoje são vias locais aludem na sua grande maioria à temática campestre? É o caso de Abrelongo, que significa "campo comprido", de Almunha, que designa "horta" e Varziela, que se traduz como "planície".

Durante alguns anos, a residência de Fernando Vieira Meireles, presidente da Junta de Freguesia de Astromil nos anos 90, foi igualmente o edifício que serviu de escola do ensino primário?

PULMÃO VERDE DA ÁREA METROPOLITANA DO PORTO

PAREDES, VALONGO E GONDOMAR LANÇAM PROJETO CONJUNTO

Os presidentes dos Municípios de Paredes, Gondomar e Valongo decidiram formalizar um grupo de trabalho intermunicipal com vista à criação do projeto “Pulmão Verde da Área Metropolitana do Porto”.

Os três municípios que integram a Área Metropolitana do Porto partilham o território das serras de Santa Justa, Pias e Castiçais, onde existe uma expressiva área incluída na Rede Natura, para além de um vasto património cultural paisagístico e geológico que pretendem potenciar com uma inter-

venção integrada que valorize esse território na AMP.

O projeto será desenvolvido pelas três autarquias para promover a qualidade das serras, vales, rios e aldeias com um enorme potencial em termos ecológicos, turísticos e desportivos.

Assim que estiver definido, o projeto Pulmão Verde será apresentado no Conselho Metropolitano do Porto e na CCDR-N, para que possa ser candidatado aos fundos comunitários do próximo Quadro Comunitário de Apoio.

Celso Ferreira, presidente da autarquia de Paredes, explica que este projeto para a salvaguarda e dinamização deste importante património natural e paisagístico “é uma obrigação de todos e Paredes assume o designio de contribuir para o ordenamento do território metropolitano. Quando concluído, os cerca de 2,3 milhões de habitantes da Área Metropolitana do Porto poderão usufruir de um espaço único e com as mesmas características do Parque de Monsanto”, esclareceu o edil.

AULAS DE GINÁSTICA NO PARQUE JOSÉ GUILHERME



Centenas de pessoas participaram na iniciativa “Aulas de Ginástica para Todos” que decorreu ao longo do dia 7 de abril no Parque de José Guilherme, na sede de concelho.

O evento realizou-se no âmbito das comemorações do Dia Mundial da Atividade Física (6 de abril) e do Dia Mundial da Saúde (7 de abril) e foi promovido pelos Pelouros da Saúde e do Desporto da Câmara Municipal de Paredes com o objetivo de proporcionar à população

momentos de descontração, promovendo a prática desportiva e hábitos de vida saudáveis.

Ao longo de todo o dia, as atividades desenvolvidas foram direcionadas para tipos de público diferenciado. De manhã, crianças e jovens tiveram a oportunidade de participar em aulas de hip-hop, ao passo que durante a tarde foi a vez da população sénior usufruir das aulas de ginástica. Ao fim do dia, a aula de zumba animou todos os participantes, apelando ao convívio e boa disposição.



MUNICÍPIO DE PAREDES RECEBEU EMBAIXADORES DA AMÉRICA LATINA

Com o objetivo de promover e divulgar oportunidades de negócio na América Latina, o Município de Paredes e a Casa da América Latina promoveram, no passado dia 3 de abril, uma reunião de trabalho entre empresários do concelho de Paredes e embaixadores de um conjunto muito diversificado de países latino-americanos com representação diplomática em Portugal.

A visita teve o seu início com uma recepção no edifício dos Paços do

Concelho aos embaixadores e responsáveis diplomáticos da Argentina, Brasil, México, Paraguai, Peru e República Dominicana. O encontro prosseguiu depois ao longo da manhã com uma apresentação do Concelho de Paredes e das suas potencialidades e oportunidades de investimento, mas também com uma apresentação detalhada sobre o ambiente de negócios de cada um dos países representados, nomeadamente, dos seus principais

indicadores económicos e enquadramento fiscal e laboral.

Os embaixadores tiveram ainda oportunidade de visitar uma empresa do concelho e estabelecer contactos privilegiados com empresários locais que pretendam ampliar os seus negócios para o outro lado do Atlântico, tanto pela via das exportações ou internacionalização, como pela ampliação da sua rede de contactos e parcerias locais.

VIII FÓRUM DA JUVENTUDE



Cerca de 80 jovens participaram nos dias 14 e 15 de abril no VIII Fórum da Juventude, iniciativa organizada pelo Pelouro da Juventude da Câmara Municipal de Paredes, no Auditório da Casa da Cultura. Sob o tema “Cidada-

nia Europeia”, os participantes foram convidados a desenvolver atividades relacionadas com esta temática, como meio de apreensão de novas ideias e conceitos e de reflexão sobre o seu vínculo europeu enquanto cidadãos.

CENTRO DE EDUCAÇÃO E SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL E RURAL ABRIU EM PAREDES

O Município de Paredes inaugurou no passado dia 21 de março, data em que se celebrou o Dia Mundial da Árvore, um novo Centro de Educação e Sensibilização Ambiental e Rural (CESAR). Durante a cerimónia, que envolveu um grupo de alunos da Escola EB 2/3 de Cristelo, foram dadas a conhecer as valências do espaço e toda a história associada ao local. Localizado na freguesia de Vila Cova de Carros, num vale abundante em água e onde a paisagem tem características ambientais, geológicas e patrimoniais de elevado interesse, o CESAR constitui-se como um espaço privilegiado de proteção e valorização do património cultural, focando-se no desenvolvimento de actividades para diferentes públicos, especialmente o escolar.

O projeto tem como parceiro o Departamento de Geociências, Ambiente e Ordenamento do Território da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, entidade que “encontrou na Câmara Municipal de Paredes o interesse na preserva-



ção do território e na transmissão de boas práticas ambientais”, conforme destacou Alexandre Lima, docente daquela Universidade.

CÂMARA MUNICIPAL PRESERVA ESPAÇO E SUAS VALÊNCIAS

O edifício que hoje integra o CESAR

foi reconstruído através de fundos comunitários e o terreno, que alberga também o novo Campo de Golfe do Aqueduto, foi adquirido pela Câmara Municipal para preservar o antigo Aqueduto, uma infra-estrutura com mais de 500 anos que conduziu durante séculos a água da nascente até à aldeia de Vila Cova de Carros.

O espaço, com de cerca de 70.000m²,



alia a vertente turística à preservação dos espaços e do ambiente, como salientou Celso Ferreira, presidente da autarquia: “Esta é a prova de que podemos inovar sem estragar o passado. É importante que olhem para este território para perceber o equilíbrio que conseguimos aqui, desenvolvendo atividades turísticas e económicas e ao mesmo tempo con-

servando e protegendo o ambiente e a nossa herança cultural.”

A par do espaço físico, será possível explorar as zonas naturais adjacentes ao local através de percursos pedestres, permitindo o acesso às explorações mineiras, ao Aqueduto de Cimo de Vila e a observação de rochas aflorantes e plantas autóctones.

COMPETIÇÃO ENVOLVEU 60 EQUIPAS E MAIS DE 300 ATLETAS

ASSOCIAÇÃO PARA DESENVOLVIMENTO DE REBORDOSA VENCE 2º CAMPEONATO CONCELHIO DE BOCCIA SÉNIOR

Integrado no Programa “Movimento Sénior”, desenvolvido pelo Pelouro do Desporto do Município de Paredes, decorreu no Pavilhão Municipal Escolar de Paredes, a segunda edição do Campeonato Concelhio de Boccia Sénior.

Dividida em três fases, a competição disputou-se ao longo de quatro meses, iniciando-se em janeiro, no Pavilhão Municipal de Vilela, disputando as últimas duas fases no Pavilhão Municipal Cidade de Gandra e no Pavilhão Municipal Escolar de Paredes, respetivamente.

Ao todo, esta segunda edição do Campeonato contou com a participação de 13 instituições do concelho, envolvendo 300 atletas seniores e mais de 60 equipas, num aumento de 50 por cento relativamente à primeira edição.

Desportivamente, a Associação para o Desenvolvimento de Rebordosa foi a grande vencedora, repetindo a vitória do ano passado. Os restantes lugares do pódio foram ocupados pela Associação São Pedro (Sobreira) e pelo Centro Socio-educativo da Parteira 1.

Para Cândido Barbosa, vereador do Desporto da Câmara Municipal de Paredes, “o sucesso desta edição está bem patente no número recorde de atletas e equipas inscritos, mas também no excelente ambiente em que decorreu toda a competição. São atividades como estas, em que as associações trabalham em conjunto e potenciam uma grande interação entre todos os nossos seniores, que contribuem para um convívio saudável e o fomento da prática desportiva”.



CQEP ABRE EM BALTAR

O Agrupamento de Escolas Daniel Faria, em Baltar tem a funcionar, desde o início do mês de março, um Centro para a Qualificação e Ensino Profissional (CQEP) na Escola Secundária Daniel Faria. Com o objetivo de promover os 12 anos de escolaridade e efetuar a ponte entre a formação profissional e o mercado de trabalho, o CQEP permite dar resposta às necessidades das empresas e de todos os cidadãos, incluindo aqueles que possuem algum tipo de deficiência e incapacidade, assegurando a sua integração na vida ativa e profissional. Com horários laborais e pós-laborais, as formações do CQEP destinam-se a jovens com idade superior a 15 anos que frequentem ou tenham frequentado o último ano de escolaridade do ensino básico (vulgo 9º ano) bem como a adultos com idade igual ou superior a 18 anos com 3 anos de experiência profissional em qualquer área e pretendam adquirir e reforçar competências.

MIGUEL MACEDO ENTREGOU EM BALTAR 25 VIATURAS PARA O DISTRITO DO PORTO



O ministro da Administração interna, Miguel Macedo, presidiu no passado sábado, 12 de abril, em Baltar, à cerimónia de entrega de 25 novas viaturas no Distrito do Porto.

A candidatura conjunta de 26 Associações Humanitárias deste Distrito ao programa QREN/POVT permitiu a aquisição de diversos veículos destinados ao combate a fogos florestais, nomeadamente para as Associações Humanitárias

de Bombeiros Voluntários de Baltar, Lordelo, Paredes e Rebordosa.

“Temos a consciência de que só conseguimos bons resultados em regime de cooperação. Esta candidatura é o espelho disso mesmo”, sublinhou Miguel Macedo durante a cerimónia realizada em Baltar.

Na sessão solene foi ainda celebrado um protocolo entre a Autoridade Nacional da Proteção Civil e a Federação dos Bombeiros do

Distrito do Porto para o funcionamento de uma escola de bombeiros no norte do país.

Pedro Mendes, vice-presidente da Câmara Municipal de Paredes, destacou, por sua vez, “o empenho, o profissionalismo e a competência dos Bombeiros Voluntários para prosseguir aquela que é a nobre missão da Proteção Civil: a salvaguarda e o socorro das pessoas e bens e a defesa do património e do ambiente”.

ALUNOS DA APPIS VÃO ESTAGIAR EM LONDRES

Durante sensivelmente um mês, 15 alunos de Paredes vão estagiar em Londres no âmbito do Programa de Mobilidades Leonardo da Vinci.

A iniciativa, que dá pelo nome de Work Like a Tourist, dirige-se a jovens que frequentam os 10º, 11º e/ou 12º ano de escolaridade nas áreas de turismo, gestão desportiva, assistência social, técnicas de apoio à infância, marketing e comunicação.

O objetivo principal do Work Like a Tourist é que os participantes desenvolvam, através de práticas formativas em contexto de trabalho, as competências pessoais, sociais e profissionais que lhes facilite a sua inserção no mercado de trabalho, nacional ou europeu.

A Associação Paredes pela Inclusão Social selecionou os participantes, através de entrevistas individu-

ais aos candidatos, tendo em conta a sua formação e o seu percurso no âmbito do projeto EPIS, as características económicas e sociais dos respetivos agregados familiares e a sua motivação para ingressar neste desafio.

Este projeto conta com uma parceria com a entidade inglesa Kairos Europe, responsável pelo acolhimento dos jovens, seleção das entidades em que realizarão o estágio, e pela preparação linguística. Cada mobilidade será certificada pelo Europssa Mobility e terá associado um plano de formação e de trabalho que cada participante deverá cumprir em vários setores de atividade relacionados com a sua área de formação. O estágio terá a duração de quatro semanas (160 horas), entre 27 de abril e 25 de maio, na cidade de Londres.



A empresa CT Cobert foi responsável pela doação de 3800 telhas para a reconstrução do telhado da Igreja de Duas Igrejas

MANUEL FERNANDO ROCHA COM PELOURO DA PROTEÇÃO CIVIL

O presidente da Câmara Municipal de Paredes, em despacho de 9 de abril de 2014, delegou no vereador Manuel Fernando Rocha o Serviço Municipal de Proteção Civil. Para além dos Pelouros de Desenvolvimento Municipal, Oficinas e Equipamentos Móveis, Mercados e Feiras, Manuel Fernando Rocha passa a assumir a direção, em articulação com os organismos da administração pública, do Serviço Municipal de Proteção Civil, ficando responsável pelo cumprimento dos planos de emergência e a coordena-

ção das atividades a desenvolver naquele âmbito, designadamente em operações de socorro e assistência na iminência ou ocorrência de acidente grave ou catástrofe.



RECEITA ANGARIADA (2.116€) REVERTEU A FAVOR DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE PAREDES E DA EMAÚS – ASSOCIAÇÃO DE APOIO AO DEFICIENTE MENTAL

5ª CORRIDA & CAMINHADA SOLIDÁRIA LIBERTY SEGUROS JUNTOU MAIS DE 2 MIL PARTICIPANTES EM PAREDES

Organizado pela Runporto com o patrocínio da Liberty Seguros e o apoio da Câmara Municipal de Paredes, através do seu Pelouro do Desporto, a 5ª edição, a Corrida & Caminhada Solidária Liberty Seguros encheu as ruas de Paredes no passado domingo, 13 de abril.

Pelo quinto ano consecutivo, a prova cumpriu uma missão solidária com a sua realização: o valor angariado com as inscrições (dois euros por participante) reverteu a favor dos Bombeiros Voluntários de Paredes e da EMAÚS – Associação de Apoio ao Deficiente Mental. Na edição deste ano, cada instituição recebeu 2.116€.

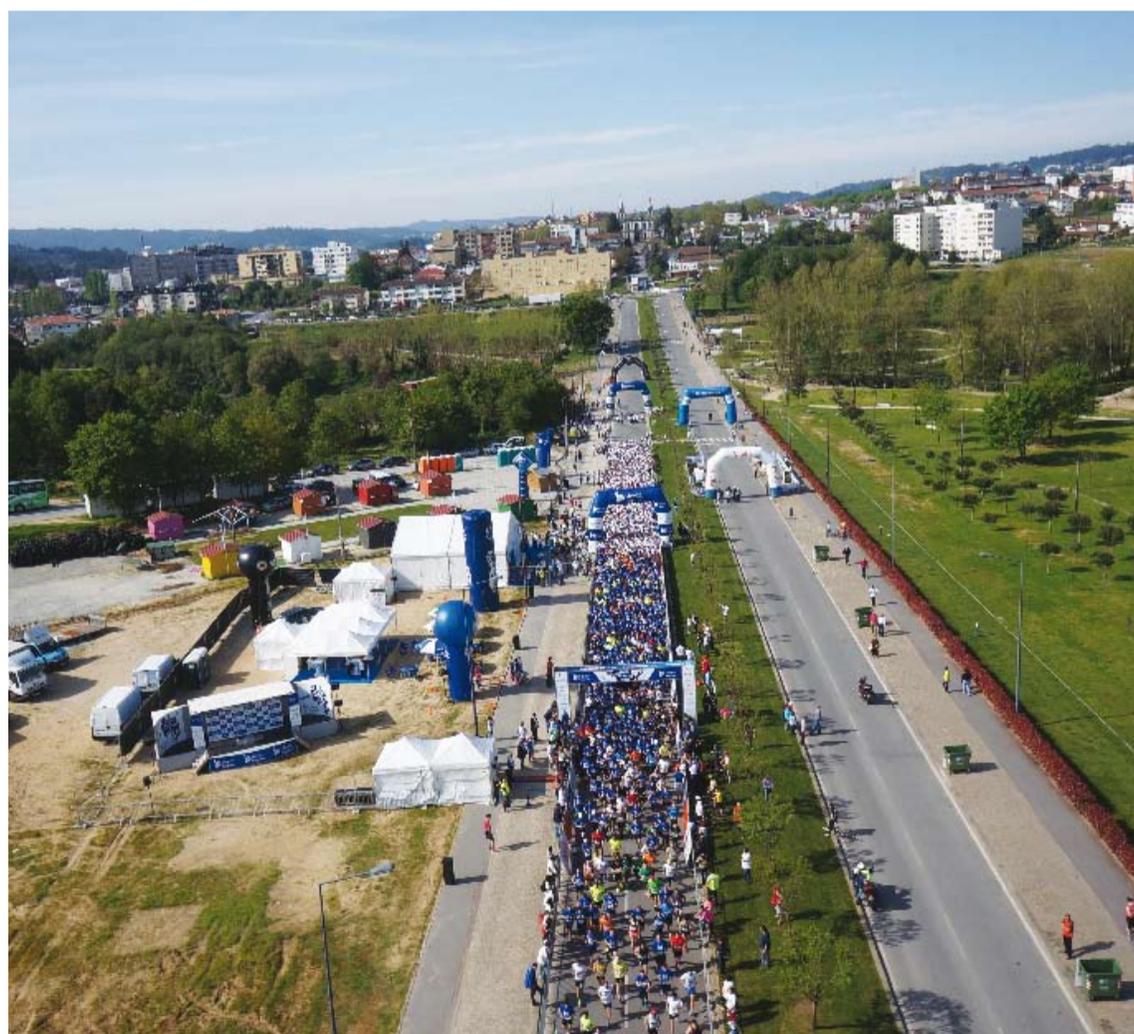
Bruno de Jesus, atleta do Sport Lisboa e Benfica e Marta Martins da equipa de Senhora do Desterro foram os vencedores da corrida deste ano, não dando hipóteses aos seus adversários.

Nos três primeiros lugares mas-

culinos, Bruno de Jesus (SL Benfica) completou a prova em 33m31s, seguido do colega de equipa, Miguel Borges, a 23s, enquanto Artur Rodrigues (CUA Benaventense) fechou o pódio com o tempo de 34m12s.

Na corrida feminina, Marta Martins (Sra. Desterro) completou os 10 km da corrida em 39m55s, impondo-se Natércia Teixeira, do Amarante Running Team, e a Diana Almeida (SL Benfica), em 42m40s. Terminaram a corrida 521 atletas.

“É sempre bom poder acolher estes eventos, não só pelo seu carácter solidário, mas também pelo que ele representa para o atletismo do Concelho de Paredes. Este domingo, tivemos uma manhã diferente em Paredes com muita gente na rua em prática desportiva e num convívio saudável”, salientou no final Cândido Barbosa, vereador do Pelouro do Desporto da Câmara Municipal de Paredes.



SEGUNDA EDIÇÃO DO CAMPEONATO CONCELHIO DE BOCCIA SÉNIOR

NOVA LOJA INTERATIVA DE TURISMO VAI PROMOVER PAREDES EM TODA A REGIÃO NORTE E ESPANHA



MELCHIOR MOREIRA – PRES. DO TURISMO PORTO E NORTE DE PORTUGAL



“PAREDES ESTÁ A CRESCER E A CRIAR UMA MARCA FORTÍSSIMA”

“Paredes é hoje um exemplo nacional em termos de inovação e criatividade”, afirmou Melchior Moreira, presidente da Entidade de Turismo do Porto e Norte de Portugal, no seu discurso durante a cerimónia de inauguração.

“A partir de hoje, passamos a trabalhar em rede e a vender Paredes como um destino turístico a conhecer e a visitar. Um destino que está a crescer

e a criar uma marca fortíssima em termos de promoção, tanto a nível interno como internacional. Agradeço esta aposta da Câmara Municipal, porque é assim que podemos alavancar a nossa economia nacional”, disse, ainda, Melchior Moreira durante a abertura oficial da 17ª loja da rede Turismo Porto e Norte de Portugal.

Com uma localização privilegiada, no Largo da Estação de Paredes, junto a uma das principais entradas da cidade, a nova loja é muito mais do que um posto de turismo, proporcionando a quem a visita um vasto conjunto de recursos tecnológicos com uma forte componente de interatividade.

Privilegiando uma abordagem contemporânea e diferenciadora, o novo espaço disponibiliza, entre outras valências: vídeos promocionais em ecrã panorâmico e tridimensional, mesa interativa multi-

touch, mapas e roteiros temáticos com os pontos de interesse do concelho, promotora virtual/TOMI (no exterior) e até aplicações para smartphones com a toda a informação turística local, entre outros.

Promovendo a oferta global da Região, mas também a identidade e as características únicas do Município de Paredes, na Loja Interativa de Turismo é possível adquirir diversos produtos e serviços: livros, artesanato, bilhetes para espetáculos, brochuras turísticas, catálogos e merchandising cultural, servindo

ainda o espaço para a promoção de exposições durante todo o ano.

Da autoria do arquiteto Belém Lima, o edifício aloja ainda o Centro de Interpretação do Circuito de Arte Pública de Paredes, uma coleção de obras de arte contemporânea, desenvolvidas por criadores nacionais e internacionais, dispersas pelo núcleo central da cidade.

UMA NOVA ETAPA NA PROMOÇÃO TURÍSTICA DE PAREDES

“A abertura deste edifício marca uma nova etapa na promoção turística do concelho de Paredes, passando a ser o ponto de partida para quem quiser visitar a nossa cidade, hoje profundamente requalificada, e o nosso território”, afirmou Celso Ferreira, presidente da Câmara Municipal, na cerimónia de inauguração deste novo equipamento, cofinanciado em 85% por fundos comunitários.

“Apesar de a sua localização não ter sido consensual, a verdade é que este edifício está no sítio certo, junto a uma estação de caminhos de ferro que leva diariamente centenas de pessoas até ao Porto, mas que pode igualmente trazer muitos visitantes a Paredes. E esta não é

só uma convicção”, enfatiza.

Afinal, concretiza o autarca, “as estatísticas mais recentes atestam que Paredes foi o concelho que mais cresceu em termos turísticos em toda a Áreas Metropolitana do Porto. A isso não será alheia a nossa política de atração de investimentos, iniciativas como o Art on Chairs ou projetos de requalificação como o Circuito de Arte Pública de Paredes”.

Foi, aliás, a revelação da mais recente obra do Circuito de Arte Pública, um projeto da autoria dos alunos do Curso de Artes Visuais da Escola Secundária de Paredes, que marcou o primeiro momento oficial desta cerimónia.



SABIA QUE...

Além de proporcionar um atendimento sofisticado e personalizado ao visitante, este novo equipamento beneficiará das sinergias que se irão estabelecer entre as várias Lojas Interativas, com promoção cruzada sobre os vários concelhos e, principalmente, com a plataforma tecnológica inovadora que irá suportar toda a atividade destas Lojas?

PILOTO DE PAREDES FAZ HISTÓRIA EM DAYTONA

CHAMA-SE JOÃO BARBOSA, É NATURAL DE REBORDOSA E TRIUNFOU PELA SEGUNDA VEZ NA SUA CARREIRA NUMA DAS CLÁSSICAS MAIS IMPORTANTES DO AUTOMOBILISMO MUNDIAL: AS 24 HORAS DE DAYTONA

Poderá não ser tão conhecido como Pedro Lamy ou Tiago Monteiro, mas a verdade é que João Barbosa, natural da freguesia de Rebordosa, no concelho de Paredes, é um dos mais talentosos e bem-sucedidos pilotos portugueses da sua geração.

Aos 38 anos, João Barbosa sagrou-se, no início deste ano, vencedor das 24 Horas de Daytona, nos Estados Unidos, uma das clássicas mais emblemáticas do automobilismo mundial e que marcou o arranque do novo campeonato United Sports Car (USC).

Este foi já o segundo triunfo do piloto de Paredes em Daytona, depois da vitória alcançada em 2010, igualmente com um carro da equipa Action Express. Desta feita, João Barbosa partilhou o volante do Corvette com o brasileiro Christian Fittipaldi e o francês Sébastien Bourdais.

Qual o significado de mais uma vitória nas 24 Horas de Daytona?

É uma sensação excelente, pois Daytona sempre foi uma pista especial para mim. Ganhar duas vezes uma prova tão prestigiada como esta é quase inexplicável, sobretudo neste ano que marca o arranque de um novo campeonato nas corridas de endurance nos EUA. É sempre bom ganhar a primeira corrida de uma nova era.

O PAREDENSE JOÃO BARBOSA VOLTOU A FAZER HISTÓRIA NO AUTOMOBILISMO PORTUGUÊS AO CONSEGUIR A SUA SEGUNDA VITÓRIA NAS 24 HORAS DE DAYTONA

Qual foi segredo para esta vitória?

Ter um carro sempre muito fiável e competitivo que nos permitiu andar sempre nos três primeiros lugares. A equipa trabalhou muito durante o inverno para



preparar a corrida e todo esse empenho e dedicação produziu os seus frutos, porque ganhámos uma corrida muito competitiva.

Qual foi a maior dificuldade vivida durante a prova?

Sem dúvida, os muitos carros em pista e com andamentos tão variados... No entanto, também devo salientar a penalização de 70 segundos que me foi imposta na sequência de um incidente com um carro da classe GTD, quando faltavam seis horas para o final da corrida. O esforço que tivemos que fazer para recuperar o tempo perdido foi muito grande, mas felizmente conseguimos dar a volta por cima.

Como sentiu o apoio dos portugueses depois da vitória?

O apoio foi muito grande, sobre-

tudo através das minhas páginas do Facebook e do Twitter. Sempre senti um grande carinho do público em geral, nomeadamente por parte daqueles que seguem mais de perto a minha carreira. E claro que fiquei contente por lhes ter proporcionado mais uma vitória em Daytona.

Acha que, com este resultado, os órgãos de Comunicação Nacional portugueses vão começar a seguir a sua carreira com outra atenção?

A minha carreira já tem mais de 25 anos e honestamente já estou habituado ao tipo de cobertura que é dado ao automobilismo em Portugal, salvo raras exceções. Em Portugal, continua a ser mais importante falar num jogador estrangeiro que vai se transferir para o Dubai ou para qualquer outro país do que realmente valorizar os feitos alcançados por atletas portugueses. Mas isso nunca incomodou. Sei o meu valor e que realmente me interessa é a imagem que passo dentro do meio. As equipas e os proprietários das equipas sabem muito bem quem eu sou...

Qual vai ser o seu programa des-

portivo até ao final da época?

Vou disputar o novo campeonato (USC) com a equipa Action Express Racing, ao volante de um Corvette Prototype. Vai ser um ano muito exigente, mas que todos na equipa estamos ansiosos por enfrentar.

Sente alguma amargura por não ter feito carreira na Europa?

Absolutamente nada! Estou muito contente que a minha carreira tenha prosseguido aqui nos Estados Unidos. Acho que existem bastante mais oportunidades aqui e neste momento acho que o futuro dos Sportscar será muito promissor!

Pensa terminar a carreira nos Estados Unidos?

Sim. Enquanto me sentir competitivo, e espero que ainda seja por muitos anos, quero continuar a correr aqui! Sinto-me muito bem e acho que ainda tenho uns bons anos de corridas pela frente.

Está a viver em definitivo nos EUA?

Sim. Mudei-me para os Estados Unidos há pouco menos de 3 anos e acho que não poderia ter escolhido melhor altura!

De que tem mais saudades de Portugal?

Sobretudo da família e dos amigos. Felizmente, com as tecnologias que hoje temos disponíveis, as distâncias encurtam-se um pouco e conseguimos manter um contacto regular...

Os EUA são mesmo a “terra das oportunidades”?

Para mim foram! Acho que uma pessoa que seja trabalhadora, tenha vontade e seja profissional, consegue vingar aqui com alguma facilidade.





ROTA DOS MÓVEIS

DIVISÃO DE PLANEAMENTO E GESTÃO URBANÍSTICA PELOURO DO URBANISMO

AVISO LICENCIAMENTO DE OPERAÇÕES DE LOTEAMENTO URBANO Nº 24/85 4º ADITAMENTO AO ALVARÁ Nº 31/85

Pedro Dinis da Silva Mendes, Vereador do Pelouro, faz saber, nos termos do Decreto-Lei nº 555/99, de 16 de Dezembro, na redação atualizada, e em conformidade com o meu despacho datado em 2014/02/24, foi concedido a ANA MARIA BARBOSA FERREIRA, NIF 187164983, a alteração ao alvará de loteamento nº 31/85, processo nº 24/85, em nome de JOÃO MÁRIO FERNANDES DA SILVA E OUTRO, relativamente ao aumento da área de construção e da mancha de implantação e alteração do destino, passando o lote a ter a seguinte descrição:

Lote nº 2 com a área de 494m2, destinado à habitação e comércio, com a área de implantação de 120m2, área de construção de 360m2, composto por 3 pisos (cave+r/c+andar).

O prédio situa-se em TRAVESSA DE S. JOSÉ (LUGAR DE MOINHO), freguesia de CASTELÕES DE CEPEDA -PAREDES, deste concelho.

Para conhecimento geral vai o presente ser publicado no Boletim Municipal, jornal de expansão local e na página da internet do município. E Esperança Cardoso, Gestora de Procedimento, o redigiu.

Paredes, em 18 de MARÇO de 2014

O Vereador do Pelouro,
Pedro Dinis da Silva Mendes



ROTA DOS MÓVEIS

DIVISÃO DE PLANEAMENTO E GESTÃO URBANÍSTICA PELOURO DO URBANISMO

AVISO LICENCIAMENTO DE OPERAÇÕES DE LOTEAMENTO URBANO Nº 10/87 1º ADITAMENTO AO ALVARÁ Nº 1/89

Pedro Dinis da Silva Mendes, Vereador do Pelouro, faz saber, nos termos do disposto do Decreto-Lei nº 555/99, de 16 de dezembro, na redação atualizada, e em conformidade com o meu despacho datado de 2014/03/10, foi concedido a MÁRIO JOAQUIM DOS SANTOS MAGALHÃES, NIF 137706936, a alteração ao alvará de loteamento nº 1/89, processo nº 10/87, em nome CARLOS LEAL PACHECO, relativamente à retificação da área do referido lote, bem como a divisão do mesmo em dois lotes, sendo constituídos os lotes 5 e 6, passando os mesmos a ter a seguinte descrição:

Lote nº 5 com a área de 742m2, a construção (processo nº 118/89) nele inserida destina-se a habitação unifamiliar, com a área de implantação de 116,50m2, área de construção de 286m2, composto por 2 pisos (r/c+1) e anexo com 58m2.

Lote nº 6 com a área de 490m2, a construção (processo nº 994/92) nele inserida destina-se a comércio/serviços, com a área de implantação de 242m2, área de construção de 353m2, composto por 2 pisos (r/c+1) e anexo com 23m2.

O prédio situa-se em LUGAR DE FÁBRICA, freguesia de VILELA, deste concelho.

Para conhecimento geral vai o presente ser publicado no Boletim Municipal, jornal de expansão local e na página da internet do município. E Esperança Cardoso, Gestora de Procedimento, o redigiu.

Paredes, em 25 de MARÇO de 2014

O Vereador do Pelouro,
Pedro Dinis da Silva Mendes



ROTA DOS MÓVEIS

AVISO

A Câmara Municipal de Paredes, torna público que decidiu iniciar o procedimento administrativo com vista à emissão do alvará de concessão da (o) seguinte sepulturas/jazigos/terrenos, atendendo à falta do título que originou a concessão ou de documentos que comprovam o trato sucessivo:

- Sepultura/Jazigo duplo com os nº 27 e 28, Canteiro n.º 15 – Requerente: Maria do Rosário Cruz de Bragança Tavares Coelho da Silva Para os devidos efeitos, cita-se os eventuais titulares de direito da concessão em causa, para querendo, se habilitarem à referida Sepultura/Jazigo no prazo de 60 dias a contar da publicação do presente edital.

Findo o prazo estabelecido e não havendo eventuais interessados a reclamar a sucessão da concessão, será a Sepultura/Jazigo concessionada aos interessados, através da emissão de alvará emitido por este município.

Para constar se publica o presente edital

Paredes e Paços do Concelho, 27 de Março de 2014.

O Presidente da Câmara,
Celso Manuel Gomes Ferreira



ROTA DOS MÓVEIS

EDITAL

25/03/2014

CELMO MANUEL GOMES FERREIRA, PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE PAREDES, FAZ PÚBLICO QUE EM CONFORMIDADE COM O DISPOSTO NO ART.º 56.º DA LEI N.º 75/2013, DE 12 DE SETEMBRO, FAZ AFIXAR NOS LUGARES DE ESTILO, AS DELIBERAÇÕES, BEM COMO AS DECISÕES DESTINADAS A TER EFICÁCIA EXTERNA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DE 2014/03/25, DESTA CÂMARA MUNICIPAL.

2 - PROPOSTA DA ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 2014/03/05 - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR A ATA DE 2014/03/05

6 - MODIFICAÇÃO AO ORÇAMENTO ANO 2014 - 1ª REVISÃO À DESPESA E PAM - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR MAIORIA, COM 5 VOTOS A FAVOR DO PSD E 4 VOTOS CONTRA DO PS, PROPOR À ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE PAREDES QUE APROVE A 1ª REVISÃO ORÇAMENTAL E AO PLANO DE ATIVIDADES MUNICIPAIS NOS MOLDES APRESENTADOS

7 - AMIPAREDES - AGÊNCIA MUNICIPAL DE INVESTIMENTO DE PAREDES, E.M. - PROPOSTA DE ORIENTAÇÕES ESTRATÉGICAS DA EMPRESA ATÉ AO TERMO DO MANDATO DOS MEMBROS DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR MAIORIA, COM 5 VOTOS A FAVOR DO PSD E 4 VOTOS CONTRA DO PS, APROVAR AS ORIENTAÇÕES ESTRATÉGICAS DA AMIPAREDES PARA O MANDATO DO ATUAL CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO.

8 - AMIPAREDES - AGÊNCIA MUNICIPAL DE INVESTIMENTO DE PAREDES, E.M., S.A. - PROPOSTA DE CONTRATO - PROGRAMA QUE REGULA O DESENVOLVIMENTO DA EMPRESA - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR MAIORIA, COM 5 VOTOS A FAVOR DO PSD E 4 VOTOS CONTRA DO PS, PROPOR À ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE PA-

REDES QUE APROVE O CONTRATO PROGRAMA A CELEBRAR COM A AMIPAREDES NOS MOLDES EM QUE FOI APRESENTADO

9 - CONCESSÃO DE INCENTIVOS AO INVESTIMENTO EM PAREDES - VYGON PORTUGAL - PRODUTOS MÉDICOS E FARMACÊUTICOS, LDA. - DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR O CONTRATO DE INVESTIMENTO A CELEBRAR COM A SOCIEDADE DENOMINADA "VYGON PORTUGAL - PRODUTOS MÉDICOS E FARMACÊUTICOS, LDA" E, DESTA FORMA, APROVAR TAMBÉM, NO SEGUIMENTO DAS DELIBERAÇÕES JÁ TOMADAS PELA ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE PAREDES, O PROGRAMA DE INCENTIVOS NOS MOLDES APRESENTADOS.

10 - CEDÊNCIA A TERCEIROS DA LOJA DO MERCADO DE PAREDES, Nº 11 - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR A PROPOSTA DE FORMALIZAÇÃO DO CONTRATO DE CEDÊNCIA DO DIREITO DE USO DA LOJA Nº 11 DO MERCADO DE PAREDES, NOS PRECISOS TERMOS EM QUE FOI APRESENTADA

11 - EMISSÃO DE PARECER PRÉVIO E ABERTURA DE PROCEDIMENTO - AJUSTE DIRETO PARA AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS JURÍDICOS (MP/437/AD/S - 2014) - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR MAIORIA, COM 5 VOTOS A FAVOR DO PSD E 4 VOTOS CONTRA DO PS, EMITIR PARECER FAVORÁVEL À CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, EM TÍTULO REFERENCIADA

12 - EMISSÃO DE PARECER PRÉVIO E ABERTURA DE PROCEDIMENTO - AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS JURÍDICOS - AJUSTE DIRETO (MP/438/AD/S - 2014) - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR MAIORIA, COM 5 VOTOS A FAVOR DO PSD E 4 VOTOS CONTRA DO PS, EMITIR PARECER FAVORÁVEL À CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, EM TÍTULO REFERENCIADA

13 - EMISSÃO DE PARECER PRÉVIO E ABERTURA DE PROCEDIMENTO - AJUSTE DIRETO PARA AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS DE TOPOGRAFIA (MP/442/AD/S -2014)- PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

POR PROPOSTA DO SENHOR PRESIDENTE O PRESENTE ASSUNTO FOI RETIRADO FACE À DECISÃO DE EXECUTAR ESTES TRABALHOS COM RECURSO A MEIOS PRÓPRIOS

14 - EMISSÃO DE PARECER PRÉVIO E ABERTURA DE PROCEDIMENTO - AJUSTE DIRETO PARA AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS DE FORMAÇÃO TIPOLOGIA 3.4 QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAIS ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA (MP/436/AD/S - 2014) - PARA RATIFICAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR MAIORIA, COM 5 VOTOS A FAVOR DO PSD E 4 VOTOS CONTRA DO PS, RATIFICAR O DESPACHO QUE AUTORIZOU CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, EM TÍTULO REFERENCIADA

15 - AJUSTE DIRETO PARA AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO EXECUTIVA PARA IMPLEMENTAÇÃO DO ART ON CHAIRS INTERNACIONAL - PROCº MP/467/AD/S-2014 - PARECER PRÉVIO - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR MAIORIA, COM 5 VOTOS A FAVOR DO PSD E 4 VOTOS CONTRA DO PS, EMITIR PARECER FAVORÁVEL À CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, EM TÍTULO REFERENCIADA

16 - AJUSTE DIRETO PARA AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS PARA COMISSARIADO, GESTÃO, PRODUÇÃO E ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES INTERNACIONAL DESIGN COMPETITION E PROGRAMA DESIGN&INDUSTRIA NO AMBITO DO EVENTO ART ON CHAIRS INTERNACIONAL - PROCºMP/441/AD/S-2014 PARECER PRÉVIO - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR MAIORIA, COM 5 VOTOS A FAVOR DO PSD E 4 VOTOS CONTRA DO PS, EMITIR PARECER FAVORÁVEL À CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, EM TÍTULO REFERENCIADA

17 - AJUSTE DIRETO PARA AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS DE CLIPPING DE IMPRENSA NACIONAL E INTERNACIONAL NO ÂMBITO DA COMUNICAÇÃO E PUBLICIDADE DO EVENTO ART ON CHAIRS INTERNACIONAL - PROCº MP/520/AD/S-2014 PARECER PRÉVIO - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO
A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR MAIORIA, COM 5 VOTOS A FAVOR DO PSD E 4 VOTOS CONTRA DO PS, EMITIR PARECER FAVORÁVEL À CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, EM TÍTULO REFERENCIADA

18 - AJUSTE DIRETO PARA AQUISIÇÃO SERVIÇOS PARA COMISSARIADO, GESTÃO E ACOMPANHAMENTO DAS RESIDÊNCIAS DE DESIGN MORE DESIGN MORE INDUSTRY DESIGN GRÁFICO DE 2 EXPOSIÇÕES E DESIGN DAS ATAS DA CONF. DESIGN E INDUSTRIA, NO AMBITO DO EVENTO ART ON CHAIRS INTERNACIONAL PºMP/525/AD/S - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR MAIORIA, COM 5 VOTOS A FAVOR DO PSD E 4 VOTOS CONTRA DO PS, EMITIR PARECER FAVORÁVEL À CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, EM TÍTULO REFERENCIADA

19 - AJUSTE DIRETO PARA AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS PARA COMISSARIADO, GESTÃO, PRODUÇÃO E ACOMPANHAMENTO DA ATIVIDADE DUETS NO AMBITO DO EVENTO ART ON CHAIRS INTERNACIONAL - PROCº MP/519/AD/S-2014 PARECER PRÉVIO - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR MAIORIA, COM 5 VOTOS A FAVOR DO PSD E 4 VOTOS CONTRA DO PS, EMITIR PARECER FAVORÁVEL À CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, EM TÍTULO REFERENCIADA

20 - AJUSTE DIRETO PARA AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS PARA COMISSARIADO, GESTÃO E ACOMPANHAMENTO DA ITINERÂNCIA INTERNACIONAL DO ART ON CHAIRS INTERNACIONAL - ART ON CHAIRS IN THE WORLD - PROCº MP/526/AD/S-2014 PARECER PRÉVIO - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR MAIORIA, COM 5 VOTOS A FAVOR DO PSD E 4 VOTOS CONTRA DO PS, EMITIR PARECER FAVORÁVEL À CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, EM TÍTULO REFERENCIADA

21 - AJUSTE DIRETO PARA AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS PARA A CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE UM PROGRAMA CULTURAL NO AMBITO DO ART ON CHAIRS INTERNACIONAL - PROCº MP/524/AD/S-2014 PARECER PRÉVIO - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR MAIORIA, COM 5 VOTOS A FAVOR DO PSD E 4 VOTOS CONTRA DO PS, EMITIR PARECER FAVORÁVEL À CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, EM TÍTULO REFERENCIADA

22 - AJUSTE DIRETO PARA AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES DE COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ART ON CHAIRS INTERNACIONAL JUNTO DA POPULAÇÃO LOCAL - PROCº MP/548/AD/S-2014 PARECER PRÉVIO - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR MAIORIA, COM 5 VOTOS A FAVOR DO PSD E 4 VOTOS CONTRA DO PS, EMITIR PARECER FAVORÁVEL À CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, EM TÍTULO REFERENCIADA

23 - AJUSTE DIRETO PARA AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS DE IMPRESSÃO E APLICAÇÃO DE SUPORTES DE COMUNICAÇÃO DESTINADOS À COMUNICAÇÃO LOCAL DO EVENTO ART ON CHAIRS INTERNACIONAL - PROCº MP/551/AD/S-2014 PARECER PRÉVIO - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR MAIORIA, COM 5 VOTOS A FAVOR DO PSD E 4 VOTOS CONTRA DO PS, EMITIR PARECER FAVORÁVEL À CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, EM TÍTULO REFERENCIADA

24 - PEDIDOS DE ISENÇÃO DO PAGAMENTO DA TARIFA DE RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR, NOS TERMOS E FUNDAMENTOS CONSTANTES DOS RELATÓRIOS SOCIAIS, A

ISENÇÃO DA TARIFA DE RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS POR DIFICULDADES ECONÓMICAS, BEM COMO O PERDÃO DA DÍVIDA EXISTENTE EM TODAS AS SITUAÇÕES EM QUE A MESMA SE APLIQUE, CONFORME A INFORMAÇÃO APRESENTADA

25 - PEDIDO DE LICENCIAMENTO (AUTORIZAÇÃO ESPECIAL) DE VENDA AMBULANTE PARA VENDA DE CEREJAS, NA ROTUNDA DE SOBREIROS - SOBROSA, EM QUE É REQUERENTE NOME DO BENEFICIÁRIO - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, AUTORIZAR A VENDA AMBULANTE DE CEREJAS NA ROTUNDA DE SOBREIROS, FREGUESIA DE SOBROSA, AO MUNÍCIPE E REQUERENTE NOME DO BENEFICIÁRIO, NOS TERMOS PROPOSTOS NA INFORMAÇÃO

26 - PEDIDO DE APOIO PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAÇÃO, EM QUE É REQUERENTE NOME DO BENEFICIÁRIO, NO ÂMBITO DO PROGRAMA "PAREDES AJUDA +" - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR O REFERIDO PEDIDO DE APOIO NOS TERMOS E FUNDAMENTOS CONSTANTES DO RELATÓRIO SOCIAL

27 - PEDIDO DE APOIO PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAÇÃO, EM QUE É REQUERENTE NOME DO BENEFICIÁRIO, NO ÂMBITO DO PROGRAMA "PAREDES AJUDA +" - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR O REFERIDO PEDIDO DE APOIO NOS TERMOS E FUNDAMENTOS CONSTANTES DO RELATÓRIO SOCIAL

28 - PEDIDO DE APOIO PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAÇÃO, EM QUE É REQUERENTE NOME DO BENEFICIÁRIO, NO ÂMBITO DO PROGRAMA "PAREDES

AJUDA +" - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR O REFERIDO PEDIDO DE APOIO NOS TERMOS E FUNDAMENTOS CONSTANTES DO RELATÓRIO SOCIAL

29 - PEDIDO DE APOIO PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAÇÃO, EM QUE É REQUERENTE NOME DO BENEFICIÁRIO, NO ÂMBITO DO PROGRAMA "PAREDES AJUDA +" - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR O REFERIDO PEDIDO DE APOIO NOS TERMOS E FUNDAMENTOS CONSTANTES DO RELATÓRIO SOCIAL

30 - PEDIDO DE APOIO PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAÇÃO, EM QUE É REQUERENTE NOME DO BENEFICIÁRIO, NO ÂMBITO DO PROGRAMA "PAREDES AJUDA +" - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR O REFERIDO PEDIDO DE APOIO NOS TERMOS E FUNDAMENTOS CONSTANTES DO RELATÓRIO SOCIAL

31 - PEDIDO DE APOIO PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAÇÃO, EM QUE É REQUERENTE NOME DO BENEFICIÁRIO, NO ÂMBITO DO PROGRAMA "PAREDES AJUDA +" - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR O REFERIDO PEDIDO DE APOIO NOS TERMOS E FUNDAMENTOS CONSTANTES DO RELATÓRIO SOCIAL

32 - PEDIDO DE APOIO PARA MEDICAÇÃO, EM QUE É REQUERENTE NOME DO BENEFICIÁRIO, NO ÂMBITO DO PROGRAMA "PAREDES AJUDA +" - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR O REFERIDO PEDIDO DE APOIO

NOS TERMOS E FUNDAMENTOS CONSTANTES DO RELATÓRIO SOCIAL

33 - PEDIDO DE APOIO PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAÇÃO, EM QUE É REQUERENTE NOME DO BENEFICIÁRIO, NO ÂMBITO DO PROGRAMA "PAREDES AJUDA +" - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR O REFERIDO PEDIDO DE APOIO NOS TERMOS E FUNDAMENTOS CONSTANTES DO RELATÓRIO SOCIAL

34 - PEDIDO DE APOIO PARA AQUISIÇÃO DE CADEIRA DE RODAS, EM QUE É REQUERENTE NOME DO BENEFICIÁRIO, NO ÂMBITO DO PROGRAMA "PAREDES AJUDA +" - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR O REFERIDO PEDIDO DE APOIO NOS TERMOS E FUNDAMENTOS CONSTANTES DO RELATÓRIO SOCIAL

35 - PEDIDO DE APOIO NO ÂMBITO DA AÇÃO SOCIAL ESCOLAR - ANULAÇÃO DA DÍVIDA, REFERENTE AOS MESES DE FEVEREIRO E MARÇO DE 2014 DA ALUNA NOME DO BENEFICIÁRIO - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR O PEDIDO DE ANULAÇÃO DA DÍVIDA NOS TERMOS E FUNDAMENTOS CONSTANTES DA REFERIDA INFORMAÇÃO

36 - TRANSFERÊNCIA DE VERBAS PARA AS ESCOLAS DE PAREDES DO ENSINO BÁSICO 2º E 3º CICLO E SECUNDÁRIO, INCLUÍDO O COLÉGIO CASA MÃE, PARA AQUISIÇÃO DOS SERVIÇOS NECESSÁRIOS À PRODUÇÃO DO CADEIRA PARADE NO ÂMBITO DA INICIATIVA "ART ON CHAIRS" - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR A TRANSFERÊNCIA DE VERBAS, BEM COMO A MINUTA DO PROTOCOLO A CELEBRAR, NOS TERMOS E FUNDAMENTOS CONSTANTES DA INFORMAÇÃO. MAIS DELIBEROU QUE, ATENDENDO À NECESSIDADE DE APROVAÇÃO DA REVISÃO ORÇAMENTAL HOJE APROVADA E REMETIDA À ASSEMBLEIA MUNICIPAL, E TENDO AINDA PRESENTE A URGÊNCIA DA TRANSFERÊNCIA, ESTA SE EFETIVE E SEJA POSTERIORMENTE RATIFICADA PELA ASSEMBLEIA MUNICIPAL

37 - TOPONÍMIA NA FREGUESIA DE GANDRA - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, APROVAR AS PARTES DESENHADAS SOBRE TOPONÍMIA NA FREGUESIA DE GANDRA NOS TERMOS PROPOSTOS

38 - PROCESSOS DE PEDIDOS DE ISENÇÃO DE TAXA - PARA DISCUSSÃO E VOTAÇÃO

A CÂMARA MUNICIPAL DELIBEROU, POR UNANIMIDADE, E TENDO POR BASE AS INFORMAÇÕES TÉCNICAS QUE SUSTENTAM AS PROPOSTAS DE DECISÃO, COM AS QUAIS SE CONCORDA, DEFERIR O PEDIDO DE NOME DO BENEFICIÁRIO E MARIDO NOME DO BENEFICIÁRIO, BEM COMO INDEFERIR O PEDIDO DE NOME DO BENEFICIÁRIO

E eu Verónica de Brito Castro, Chefe da Divisão Administrativa, o subscrevi.

A Chefe de Divisão Administrativa,

Paredes e Paços do Concelho, 26 de março de 2014.

O Presidente da Câmara,
Celso Manuel Gomes Ferreira



Banco Local de Voluntariado Município de Paredes

A peça que falta és tu! Ajuda-nos a ajudar!

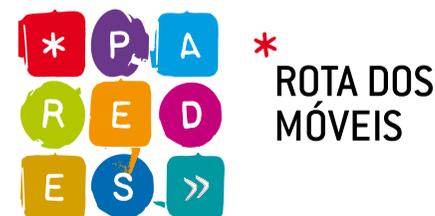


BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PAREDES

Mais do que uma simples biblioteca...

CONSULTE A PROGRAMAÇÃO

INFOLINE: biblioteca@cm-paredes.pt | 255 788 921



EXPOSIÇÕES

ARTESEMPAREDES

DATA: 5 a 25 de maio
LOCAL: Casa da Cultura de Paredes
HORÁRIO: De segunda a sexta das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30
SINOPSE: A Escola Secundária de Paredes apresenta a exposição "artesemparedes", com trabalhos realizados pelos alunos de Artes Visuais do estabelecimento de ensino.

TEATRO

"A PROMESSA"

DATA: 3 de maio
HORA: 21h30
LOCAL: Centro Social de Cête
SINOPSE: O grupo CêTeatro estreia a peça "A Promessa", escrita em 1957 por Bernardo Santareno. A obra retrata a trama de um casal que vê a sua intimidade perturbada por um voto de castidade que fizeram e pela tensão originada pela presença um cigano por eles recolhido.

CÁSINA

DATA: 10 de maio
HORA: 21h30
LOCAL: Salão da Junta de Freguesia de Rebordosa
SINOPSE: O Grupo de Teatro os expansivos de Lordelo estreia "Cásina", da autoria de Plauto, uma peça de acção contínua, plena de fantasia burlesca e marcada por uma exuberante explosão de humor incontrolado, apresentado num evidente crescendo cómico.

ESTA NOITE IMPROVISA-SE

DATA: 10 e 24 de maio – 21h00
 11 e 25 de maio – 16h00
LOCAL: Auditório da Casa da Cultura de Paredes
SINOPSE: Inserida na programação do Programa Palcos do Românico, a peça "Esta noite improvisa-se" é uma tragicomédia da autoria de Luigi Pirandello, agora apresentada pelo Grupo de Teatro de Vandoma num espetáculo que retém os velhos esquemas de criação teatral baseados na arte do improviso.



PROGRAMA FAMÍLIAS – O PATINHO FEIO

DATA: 18 de maio
HORA: 16h00
LOCAL: Casa da Cultura de Paredes
PÚBLICO: maiores de 4 anos
INFORMAÇÕES E RESERVAS: Casa da Cultura de Paredes - 255 780 446
 Levantamento dos bilhetes até dia 16 de maio.
SINOPSE: A obra de Hans Christian Andersen é interpretada num teatro musical de marionetas onde o Patinho Feio, inspirado no universo da Banda Desenhada, é reproduzido para a cena onde se fundem pictoricamente o 2D das marionetas com o 3D dos atores, numa simbiose perfeita com a música e o canto ao vivo.

A BIRRA DO MORTO

DATA: 23 de maio
HORA: 21h30
LOCAL: Auditório da Casa da Cultura de Paredes
SINOPSE: O Grupo de Teatro da Associação Altis Clube de Paredes estreia a peça da autoria de Vicente Sanchez que é uma farsa trágica de potencial cómico sobre um morto que se recusa a morrer desprezando todos os argumentos que as personagens lhe apresentam

DESPORTO

CAMINHADA DO DIA DA MÃE

DATA: 4 de maio
LOCAL DE PARTIDA: Igreja Matriz de Recarei
INSCRIÇÕES: 3 Euros
INFORMAÇÕES: Junta de Freguesia de Recarei
 224 334 262 | freguesiaderecarei@portugalmail.pt
SINOPSE: A Junta de Freguesia de Recarei organiza a Caminhada do Dia da Mãe pelas principais artérias da freguesia, cujas receitas revertem a favor da Liga Portuguesa Contra o Cancro.

CAMINHADA D'OURO

DATA: 11 de maio
LOCAL DE CONCENTRAÇÃO: Junta de Freguesia de Baltar
HORA: 8h00
INFORMAÇÕES: Atividade limitada a 30 participantes. 22 415 16 98 | freguesiabaltar@sapo.pt
SINOPSE: A Caminhada D'Ouro inclui visita guiada ao Centro de Interpretação das Minas de Castromil e Banjas e percurso pedestre.

I GALA ALIADOS FC LORDELO

DATA: 31 de maio
LOCAL: Auditório da Fundação A Lord
SINOPSE: A I Gala dos Aliados Futebol Clube de Lordelo vem galardoar os atletas, treinadores e entidades que se destacam e/ou se destacaram ao longo das épocas desportivas do clube, numa cerimónia que contará com momentos musicais e com a presença de várias personalidades ligadas ao clube.

MÚSICA

CONCERTO COMEMORATIVO DO DIA DA EUROPA

DATA: 7 de maio
HORA: 9h30
LOCAL: Auditório da Casa da Cultura de Paredes
SINOPSE: Em parceria com a EB 2,3 de Paredes, a Orquestra de Sopros do 2º Ciclo e o Coro do 2º ciclo, sob direção dos professores Frederic Cardoso e Fabiana Magalhães respetivamente, assinalarão este dia com um momento musical no Auditório da Casa da Cultura de Paredes.

CONCERTO DIDÁTICO: ORQUESTRA DE CORDAS E ORQUESTRA DE GUITARRAS

DATA: 7 de maio
HORA: 16h30
LOCAL: Centro Escolar de Paredes
SINOPSE: A Orquestra de Cordas e a Orquestra de Guitarras dirigidas respetivamente pelos professores Sérgio Calisto e Daniel Lemos farão uma breve apresentação musical, como meio de promoção do trabalho desenvolvido no Conservatório de Música de Paredes.

CONCERTO DIDÁTICO: ORQUESTRA DE SOPROS 2º CICLO

DATA: 8 e 15 de maio
HORA: 11h30
LOCAL: Centro Escolar de Paredes
SINOPSE: Apresentação musical da Orquestra de Sopros do 2º Ciclo dirigida pelo professor Frederic Cardoso.

81º ANIVERSÁRIO DA COOPERATIVA DE ELETRIFICAÇÃO A LORD

DATA: 10 de maio
HORA: 21h30
LOCAL: Auditório da Fundação A Lord
SINOPSE: Por motivo do 81º aniversário da Cooperativa A Lord, a Orquestra da Fundação A Lord fará um espetáculo comemorativo da data.

IV MOSTRA MUSICAL – VILLAGARCIA DE AROUSA

DATA: 10 e 11 de maio
HORA: 11h30
LOCAL: Villagarcia de Arousa

SINOPSE: A convite da Câmara Municipal de Paredes, o Conservatório de Música de Paredes irá participar na IV Mostra Musical de Villagarcia de Arousa. Os alunos participantes são Tiago Gonçalves e Vera Dias (Clarinete), Paulo Costa (Trompa) e João Gil Ferreira (Guitarra) das classes dos professores Frederic Cardoso, Marco Maia e Daniel Lemos.

MESA

DATA: 24 de maio
HORA: 21h30
LOCAL: Auditório da Fundação A Lord
SINOPSE: Os portugueses Mesa proporcionam um espectáculo que junta as músicas já conhecidas pelo público e o seu mais recente álbum, "Pés que sonham ser cabeças".



CONCERTO DOURO TANGO

DATA: 30 de maio
HORA: 21h30
LOCAL: Casa da Cultura de Paredes
SINOPSE: O grupo Douro Tango é composto por Fátima Neto na voz e violoncelo, Vítor Soares no cajon e Ricardo Sousa no acordeão, detendo nos tangos de Astor Piazzolla e Carlos Gardel o seu principal repertório. Com a apresentação dos bailarinos Joana Carvalho e Jorge Salgado, o grupo pretende criar um verdadeiro ambiente de uma "Milonga" argentina.

MÚSICA ENTRE PAREDES

DATA: 31 de maio
HORA: 21h30
LOCAL: Casa da Cultura de Paredes
SINOPSE: A 2ª edição do Música Entre Paredes tem em cartaz os concertos de Noiserv, Gruetera e Trust Youth. Ao longo de todo o dia diversas actividades complementarão o cartaz - desde uma nova edição da Feira Aprumada a uma exposição do cartoonista Nelson Maia.

WORKSHOP DE MÚSICA PARA PAIS

DATA: Todas as quartas feiras até 11 de junho
LOCAL: Conservatório de Música de Paredes
HORÁRIO: das 18h15 às 19h00
INFORMAÇÕES: Inscrição gratuita nos Serviços Administrativos do Conservatório
SINOPSE: Workshop destinado a pais e encarregados de educação de alunos do 2º e 3º ciclo do Curso Básico de Música que pretendam aprender técnicas para auxílio aos mais pequenos no estudo da disciplina de formação musical.

OUTROS

5ª INVISTA – FEIRA DE EMPREGO, FORMAÇÃO E EMPREENDEDORISMO

DATA: de 7 a 9 de maio
HORA: das 9h00 às 18h00
LOCAL: Pavilhão Rota dos Móveis, Lordelo
SINOPSE: A InVista vai já na 5ª edição e promete ajudar a encontrar soluções e meios para a progressão do seu percurso académico e profissional. Nesta feira estarão presentes várias entidades nas áreas da formação, empresas de recrutamento e seleção, IEFP e entidades de apoio à criação do próprio negócio, para que possa encontrar o caminho profissional e formativo que ambiciona.



A LEITURA NÃO TEM IDADE

Com o objetivo de estimular a imaginação e ocupar o tempo livre dos mais idosos, a atividade consiste na realização de sessões de leitura animadas, efetuadas pelas técnicas da biblioteca. Atividade sujeita a pré-inscrição.

Local: Biblioteca Municipal de Paredes

Público: Utentes de terceira idade dos Lares e Centros de Dia do Município

Informações: biblioteca@cm-paredes.pt
 255788776

Data: Todas as segundas feiras do mês de maio
Hora: A partir das 10h00 e/ou a partir das 15h00

APRESENTAÇÃO DO LIVRO "ANATOMIA DE UM AMOR"

DATA: 9 de maio
HORA: 21h00
LOCAL: Junta de Freguesia de Rebordosa
SINOPSE: Carlos da Fonseca apresenta o seu livro "Anatomia de um amor", numa cerimónia que contará com a presença de Paulo Ferreira como orador convidado e momentos musicais a cargo do grupo Rebord'Arte havendo ainda espaço para declamação de poesia.

MAIS NOVOS

ANIM'ARTE: GRAVIDA NO CORAÇÃO

DATA: 10 de maio
HORA: 15h00
LOCAL: Biblioteca Municipal de Paredes
PÚBLICO: Mães e filhos dos 3 aos 10 anos
LOTAÇÃO: 15 crianças
INFORMAÇÃO: pré-inscrição através do número 255 788 976 ou do e-mail biblioteca@cm-paredes.pt
SINOPSE: Atividade dedicada à mãe e aos seus filhos, composta por um atelier onde a temática familiar será abordada através da história "Grávida no Coração" de Paula Pinto da Silva



A MAIOR FLOR DO MUNDO

DATA: 24 de maio
HORA: 15h00
LOCAL: Biblioteca Municipal de Paredes
PÚBLICO: Crianças dos 3 aos 10 anos
LOTAÇÃO: 15 crianças
INFORMAÇÃO: pré-inscrição através do número 255 788 976 ou do e-mail biblioteca@cm-paredes.pt
SINOPSE: O livro de José Saramago serve de base para este atelier que promete dar a conhecer a obra infantil do autor, que será explorada pelos mais pequenos.

HORA DO CONTO: A FADA ORIANA

DATA: 6, 13, 14 e 28 de maio
HORA: Horários a consultar
LOCAL: Biblioteca Municipal de Paredes
LOTAÇÃO: 1 turma
PÚBLICO: Alunos do pré-escolar e do 1.º ciclo do Município de Paredes
INFORMAÇÃO: Necessária pré-inscrição através dos números 255 788 976 | ou do e-mail biblioteca@cm-paredes.pt
SINOPSE: A Hora do Conto tem como objetivo promover um maior interesse pela leitura e saber despertar na criança novas formas de contacto com os livros. No mês de Maio, o livro "Fada Oriana", de Sophia de Melo Breyner, é a história a ser conhecida e explorada pelos mais novos.



CÂMARA MUNICIPAL
DE PAREDES

Parque José Guilherme
4580-130 Paredes
Telefone: 255 788 800
Fax: 255 782 155
cmparedes@cm-paredes.pt
www.cm-paredes.pt



JUNTAS DE FREGUESIA

JUNTA DE FREGUESIA DE AGUIAR
DE SOUSA

Lugar de Senande
4585 – 001 Aguiar de Sousa
Telefone: 224 500 415
Fax: 224 509 003
http://jf-aguiardesousa.pt/

JUNTA DE FREGUESIA DE ASTROMIL

Av. Central de Astromil, N.º 285
4585 – 820 Astromil
Telefone: 224 150 500
Fax: 224 150 500

JUNTA DE FREGUESIA DE BALTAR

Rua Professor José Meireles da Cunha,
n.º 95
4585-026 Baltar
Telefone: 224 151 698
Fax: 224 151 698
http://www.jf-baltar.pt/

JUNTA DE FREGUESIA DE BEIRE

Rua da Boavista, N.º 26
4580-282 Beire
Telefone: 255 912 405
Fax: 255 912 405

JUNTA DE FREGUESIA DE CÊTE

Rua de Fontielas, N.º 2
4580-321 Cête
Telefone: 255 753 172
Fax: 255 753 172

JUNTA DE FREGUESIA DE CRISTELO

Beco da Portela, N.º 12, Cristelo
4580 – 353 Cristelo – Paredes
Telefone: 255 784 686
Fax: 255 784 686

JUNTA DE FREGUESIA DE DUAS
IGREJAS

Rua Monte do Calvário, N.º 35
4580-130 Duas Igrejas
Telefone: 255 873 340
Fax: 255 783 340

JUNTA DE FREGUESIA DE GANDRA

Largo 9 de Maio, N.º 17
4585-169 Gandra
Telefone: 224 150 320
Fax: 224 150 320
http://www.jf-gandra.pt/

JUNTA DE FREGUESIA DE LORDELO

Praça Francisco Sá Carneiro, N.º 2
4580 – 824 Lordelo PRD
Telefone: 224 443 714
Fax: 224 444 048

JUNTA DE FREGUESIA DE LOUREDO

Avenida Padre Amadeu, N.º 84
4580 – 581 Louredo
Telefone: 255 776 086
Fax: 255 776 123
http://jf-louredo.pt/vu/

JUNTA DE FREGUESIA DE PARADA
DE TODEIA

Lugar da Cruz das Almas
4585 – 251 Parada de Todeia
Telefone: 255 752 756
Fax: 255 752 756

JUNTA DE FREGUESIA DE PAREDES

Avenida da República, N.º 3
Castelões de Cepeda - Paredes
4580-193 Paredes
Telefone: 255 781 220
Fax: 255 781 220
http://www.freg-casteloescpeda.pt/

JUNTA DE FREGUESIA DE
REBORDOSA

Av. Bombeiros Voluntários, n.º 158 R/C
Dto
4585-359 Rebordosa
Telefone: 224 155 303
Fax: 224 111 271
http://www.jf-rebordosa.pt

JUNTA DE FREGUESIA DE RECAREI

Av. Padre Bernardino Moreira Lopes,
N.º 625
4585 – 592 Recarei
Telefone: 224 331 326
Fax: 224 331 326

JUNTA DE FREGUESIA DE SOBREIRA

Av. de S. Pedro, 751
4585 – 680 Sobreira
Telefone: 224 330 988
Fax: 224 339 024

JUNTA DE FREGUESIA DE SOBROSA

Rua Padre António Moreira Meireles
4580 – 734 Sobrosa
Telefone: 255 963 859
Fax: 255 963 541
http://www.sobrosa.pt/

JUNTA DE FREGUESIA DE VANDOMA

Praceta da Ranha, N.º 24
4585 – 756 Vandoma
Telefone: 224 111 446
Fax: 224 111 446

JUNTA DE FREGUESIA DE VILELA

Rua Junta de Freguesia, N.º 24
4580-646 Vilela PRD
Telefone: 255 861 380
Fax: 255 861 380

AMBIENTE

LINHA AMBIENTE

Telefone: 255 788 999

BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS

BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE
BALTAR

Av. dos Bombeiros Voluntários, n.º 1434
4585 – 050 Baltar
Telefone: 224 151 632 / 224 153 434

BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE CÊTE

Rua de Belo Horizonte
4580 – 313 Cête
Telefone: 255 752 222

BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE
LORDELO

Av. dos Bombeiros Voluntários, n.º 146
Apartado 53
4580 – 418 Lordelo
Telefone: 224 447 777/8

BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE
PAREDES

Av. dos Bombeiros Voluntários
4580 – 053 Paredes
Telefone: 255 788 788

BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE
REBORDOSA

Av. dos Bombeiros Voluntários, n.º 327
Apartado 39
4585 – 359 Rebordosa
Telefone: 224 157 440

CRUZ VERMELHA PORTUGUESA –
NÚCLEO DA SOBREIRA

Edifício da Junta de Freguesia
Av. de S. Pedro
4585 – 680 SOBREIRA
Telefone: 224 332 334

CRUZ VERMELHA PORTUGUESA –
NÚCLEO DE VILELA

Rampa da Escola n.º 1, n.º 172
4580 – 712 Vilela PRD
Telefone: 255 872 115

CULTURA

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Telefone: 255 788 921

CASA DA CULTURA DE PAREDES

Telefone: 255 780 440

GABINETE DE ARQUEOLOGIA – CASA
DA CULTURA

Telefone: 255 780 447

DESPORTO

PAVILHÃO MUNICIPAL ESCOLAR DE
CRISTELO

Telefone: 255 783 280 | 255 784 686

PAVILHÃO MUNICIPAL ESCOLAR DE
PAREDES

Telefone: 255 777 459 | 255 781 220

PAVILHÃO MUNICIPAL CIDADE DE
GANDRA

Telefone: 224 150 998

PAVILHÃO MUNICIPAL DE RECAREI

Telefone: 224 333 069 | 224 332 364

PAVILHÃO MUNICIPAL DE VANDOMA

Telefone: 224 110 858

PAVILHÃO MUNICIPAL DE VILELA

Telefone: 255 861 380

PISCINA MUNICIPAL DE LORDELO

Telefone: 224 449 043

PISCINA MUNICIPAL DE PAREDES

Telefone: 255 788 893

PISCINA MUNICIPAL DE REBORDOSA

Telefone: 224 159 177

PISCINA MUNICIPAL ROTA DOS MÓVEIS

Telefone: 224 337 420

FARMÁCIAS

FARMÁCIA CENTRAL DE REBORDOSA

Av. Engenheiro Adelino Amaro da Costa,
24
Rebordosa
Telefone: 224442073

FARMÁCIA CENTRAL OLIVEIRA DIAS,
S.A. - SOBREIRA

Rua Ernesto Brito, 46
Sobreira
Telefone: 224330541

FARMÁCIA CONFIANÇA DE PAREDES

Rua de Timor, n.º 69
4580-015 Paredes
Telefone: 255776374

FARMÁCIA DE RECAREI

Rua João Paulo II, 29-39
Recarei
Telefone: 224339060

FARMÁCIA DO OURAL

Rua Central do Oural, N.º 401-109
4580 Paredes
Telefone: 255782348

FARMÁCIA FERREIRA DE VALES, S.A. -
REBORDOSA

Av. Bombeiros Voluntários, N.º 698 R/C DT
4585-359 Rebordosa
Telefone: 224113522

FARMÁCIA LUSA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, N.º 287
4580-104 Paredes
Telefone: 255783626

FARMÁCIA MARIA ADELAIDE

Rua Central de Gandra, N.º 1072
4585-116 Gandra
Rua João Paulo II, 29-39
Recarei
Telefone: 224114669

FARMÁCIA MODERNA

Rua Dr. Jerónimo Pereira Leite, 354
4580-362 Cristelo
Telefone: 255783190

FARMÁCIA NOGUEIRA SUCS.

Estrada Nacional 209, N.º 3603 Aptd 25
4580-439 Lordelo
Telefone: 224442105

FARMÁCIA SENHORA DA GUIA

Rua Central de Vandoma, 255
Vandoma
Telefone: 224159794

FARMÁCIA SENHORA DO VALE

Avenida Senhora do Vale, 166
4580 – 311 Cete
Telefone: 255755031

FARMÁCIA VASCONCELOS

Av. Bombeiros Voluntários de Baltar,
n.º 1592
4585 – 044 Baltar
Telefone: 224151610

FARMÁCIA VITÓRIA

Rua de Talhó, N.º 195
4580-281 Beire
Telefone: 255782024

OUTROS

AGÊNCIA MUNICIPAL DE
INVESTIMENTO DE PAREDES

Parque José Guilherme
Telefone: 255 788 830

ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL DE
PAREDES

Rua Dr. José Mendes Moreira, 15
Paredes
Telefone: 255 777 374

CLUBE DE EMPREGO DO MUNICÍPIO DE
PAREDES

Telefone: 255 788 930

EDP – Energias De Portugal
Telefone: 255 005 600

SEGURANÇA SOCIAL – PAREDES

Telefone: 255 785 885

SERVIÇO DE FINANÇAS

Rua Dr. José Correia Pacheco, n.º 6
4580 – 258 Paredes
Telefone: 255 788 630
Fax: 255 788 658

TESOURARIA DE PAREDES

Rua Dr. José Correia Pacheco
4580 – 258 Paredes
Telefone: 255 777 655
Fax: 255 788 659

TRIBUNAL JUDICIAL DE PAREDES

Parque José Guilherme
Palácio da Justiça
4580-130 Paredes
Telefone: 255 788 470
Fax: 255 785 103

VEOLIA AP – ÁGUAS DE PAREDES, S.A.

Rua de Timor, n.º 27
4580-015 Paredes
Telefone: 255 788 530
Fax: 255 788 539
aguas.paredes@veoliaagua.com.pt
www.aguasdeparedes.pt

SAÚDE

HOSPITAL PADRE AMÉRICO – VALE DO
SOUSA

Telefone: 255 714 000

HOSPITAL DA MISERICÓRDIA DE
PAREDES

Telefone: 255 780 310

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE
PAREDES

Telefone: 255 780 220

CENTRO DE SAÚDE DE BALTAR

Rua D. Manuel I, n.º 2326
4585 – 047 Baltar
Telefone: 224 151 669

CENTRO DE SAÚDE DE CRISTELO

Rua D. Albertina Meireles
4580 – 352 Cristelo
Telefone: 255 782 454

CENTRO DE SAÚDE DE GANDRA

Largo S. Sebastião, n.º 12
4585 – 212 Gandra
Telefone: 224 157 630

CENTRO DE SAÚDE DE LORDELO

Av. dos Bombeiros Voluntários, n.º 79
4580 – 505 Lordelo
Telefone: 224 442 720

CENTRO DE SAÚDE DE PAREDES

Av. Comendador Abílio Seabra, n.º 104
4580 – 029 Paredes
Telefone: 255 782 318

CENTRO DE SAÚDE DE REBORDOSA

Av. dos Bombeiros Voluntários, n.º 158
Esq.
4580 – 359 Rebordosa
Telefone: 224 112 266

CENTRO DE SAÚDE DE SOBREIRA

Rua da Estação
4585 – 681 Sobreira
Telefone: 224 331 525

SEGURANÇA

POLÍCIA MUNICIPAL

Telefone: 255 788 966/7

GNR LORDELO

Estrada Nacional 209 – Moinhos
4580 – 439 Lordelo
Telefone: 224 441 838
Fax: 224 442 186

GNR PAREDES

Praça Dr. Oliveira Salazar
4580 – 171 Paredes
Telefone: 255 788 760
Fax: 255 783 745

TRANSPORTES

CAMINHOS-DE-FERRO DE CÊTE

Telefone: 255 755 383

CAMINHOS-DE-FERRO DE PAREDES

Telefone: 255 777 894

CAMINHOS-DE-FERRO DE RECAREI/
Sobreira

Telefone: 224 332 235

TÁXIS PAREDES

Telefone: 255 776 199

TURISMO

CENTRO DE EDUCAÇÃO E
SENSIBILIZAÇÃO

Ambiental e Rural
Marcação de visitas: 255 780 447

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DAS
MINAS DE OURO DE CASTROMIL E
BANJAS

Marcação de visitas: 255 780 447

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DA ROTA
DO ROMÂNICO DE PAREDES

Marcação de visitas: 255 810 706

POSTO DE TURISMO DE PAREDES

Largo da Estação
4580-196 Paredes
Tel. 255 788 952



7^a Corrida | Trail | Caminhada do Coração

25.05
2014
Domingo



PROGRAMA

Percurso das Provas:
Caminhada: 5km
Corrida: 10km
Trail: 20km

Inscrições até dia **24 de maio** (ou limite de 2.000 participantes),
na receção do ChillOut, Junta de Freguesia de Gandra
ou on-line (www.corridadocoracao.net)

Preço da Inscrição: 5 corridas (caminhada ou corrida) 7,5 corridas
(Trail), Inclui T-shirt, Boné, Água e Lanche

Receita Angariada reverte a favor do Centro Social e Paroquial de S. Miguel
de Gandra e Agrupamento de Escuteiros de Gandra. A receita da venda de
bebidas reverte a favor da Comissão de Festas da Cidade de Gandra.

07h30m: Abertura das mesas para entrega dos dorsais e brindes

09h00m: Início do Trail

09h30m: Animação, Aula de Aquecimento com Ana Viriato
(Parque do ChillOut – Gandra)

10h00m: Início da Corrida | Caminhada

11h15m: Lanche – Oferta para todos os participantes
(Parque da Junta de Freguesia de Gandra)

11h45m: Início da entrega de Troféus

Mais informações em:

www.corridadocoracao.net

| Patrocinadores Oficiais |

Organização |



| Apoio |



ROTA DOS
MÓVEIS



Vale do Sousa
Laboratório de Análises Clínicas



Clínica Médica
do Padrão