

PRIMAVERA
FESTIVAL
FLOR

4 A 25 MARÇO 2023 PAREDES

Destacável



MAGAZINE CULTURAL ^{n.º 34}

CULTURA
PAREDES

MARÇO 2023

CAFÉ LITERÁRIO COM TIAGO SOUSA



Tiago Sousa foi o convidado da edição de fevereiro do Café Literário, na Biblioteca Municipal de Paredes.

Na conversa com a Vereadora da Cultura, Beatriz Meireles, com momentos de animação musical pelo meio, o jovem partilhou a vivência em Cête e no Concelho de Paredes durante a sua infância e adolescência, o que o marcou e contribuiu para a sua “irreverência e audácia”. Tiago Sousa abordou, ainda, a “instrumentalização da arte”.

EXPOSIÇÃO “COR(AÇÃO)”, DE TIAGO SOUSA



A Biblioteca Municipal de Paredes acolheu a exposição “Cor(ação)”, de Tiago Sousa, inaugurada dia 3 de fevereiro, na Biblioteca Municipal de Paredes.

A mostra reuniu desenhos exploratórios, estudos, pinturas e monótipos.

EXPOSIÇÃO “ROSEIRAL DE MÁRTIRES”, DE RITA VIEIRA

CURADORIA DE JOSÉ ROSINHAS ART GALLERY WALL



A artista Rita Vieira apresentou, dia 4 de fevereiro, a exposição “Roseiral de Mártires”, que estará patente até ao dia 18 de março na Loja Interativa de Turismo de Paredes.

Rita Vieira é natural de Paredes. Frequenta a Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Expõe coletivamente desde 2018.

Texto e fotografias: Gabinete Comunicação CMP

Cultura Paredes - Magazine Cultural e Turística

Direção

Alexandre Almeida,
Presidente CM Paredes

Coordenação

Beatriz Meireles,
Vereadora da Cultura e Turismo da CM Paredes

Coordenação Editorial

Fernando Salvador
Maria Antónia Silva

Concepção e Paginação

Pelouro da Cultura e Turismo

Propriedade

Município de Paredes
Parque José Guilherme
4580-130 Paredes
Telefone 255 788 800
cmparedes@cm-paredes.pt
www.cm-paredes.pt

NOTÍCIAS – CULTURA EM PAREDES

BAILE DE MÁSCARAS

A Casa da Cultura de Paredes foi palco na noite do dia 18 de fevereiro de um Baile de Máscaras. A Vereadora da Cultura, Beatriz Meireles, marcou presença no evento.

A iniciativa, que levou todos os participantes a viajar até ao século XIX, contou com diversas atuações protagonizadas pelo Quarteto de Cordas da Associação Rebord' arte, pela cantora Sónia André, pelo Conservatório de Dança do Vale do Sousa, pela Associação EnRaiz' arte e pelos Amigos da Cultura de Paredes.

O Baile de Máscaras foi organizado pela Câmara Municipal de Paredes, através do projeto Amigos da Cultura de Paredes.





AMIGA DA CULTURA:

Donzília da Conceição Ribeiro Martins

Núcleo dos Eventos Temáticos



Qual foi a sua profissão?

Fui sempre professora. Era o meu maior sonho de criança. Os meus avós paternos com quem vivia, eram lavradores e eu ajudava-os no campo. Talvez por isso eu me quisesse livrar da dureza que é essa vida, mas também porque eu e a minha avó sempre tivemos a paixão pelos livros. Nesse tempo, poucos iam estudar. Da minha terra, Murça, só quatro alunos se andavam a preparar para o exame de admissão. Quando saí da escola ainda fiquei dois anos em casa, só depois aos treze anos consegui esse sonho. Fui para Vila Real, para o Colégio Moderno de S. José até ao 5º ano. Depois fui dois anos para a escola do Magistério Primário. Exerci a profissão cinco anos. Mas eu queria seguir mais. Como vim viver para Paredes, tive a oportunidade de poder frequentar a Universidade de Letras do Porto e licenciiei-me em História em 1979. Fui professora de português e história trinta e sete anos. Estou aposentada há vinte e dois anos e dedico-me à escrita. Já editei quinze livros. Concorro a vários eventos e tenho dezenas de prémios ganhos.



O que representa para si este projeto Amigos da Cultura de Paredes?

Representa tudo! Foi uma Excelente ideia. Abençoada cabeça que tal ideia projetou. A cultura é o maior e o melhor bem que podemos ter e dar aos outros. Sem cultura não se evolui, não se cresce, estiola-se e morre-se. Diria que um povo sem cultura é balofo, vazio, não sabe pensar, nem sequer é útil a si e aos outros. É pela cultura que se ganham valores, conhecimentos, alegria, paz, convívio, partilha, que faz com que o mundo seja melhor e mais feliz. Este projeto fez catapultar a cidade e o concelho nas artes e competências tão esquecidas e desprotegidas. Paredes é um

lugar maravilhoso onde sabe bem viver e que me acolheu de braços abertos há cinquenta anos e a quem tenho a honra e o dever de dar o pouco que tenho, pois sei que recebo o dobro em troca.

Que colaboração presta aos Amigos da Cultura de Paredes?

Dou o que sei e posso. E estou sempre pronta para qualquer atividade cultural para a qual seja solicitada. Presentemente só tenho colaborado na escrita da Revista Cultural Orpheu Paredes, mas estou sempre disponível para o que precisarem de mim e esteja nas minhas possibilidades. Escrever é o que mais gosto.

Sendo Amiga da Cultura quer partilhar alguma ideia para mais alguma atividade a desenvolver neste projeto?

Já estão a fazer muito e eu dou Graças a Deus por isso. Não tenho grande iniciativa, mas solicitada dou tudo. Logo que o Auditório à minha porta esteja pronto, poderei colaborar a tempo alargado naquilo que puder e souber. Uma ideia que já foi partilhada será envolver mais os jovens pois é no sangue novo que está o futuro. Também criar de Novo a Universidade Sénior com espaço próprio para os convívios e aprendizagens. Promover, além dos Concursos já existentes, uma Coletânea de textos à semelhança do que se faz na Academia de Letras de Trás-os-Montes onde há anos colaboro.

Obrigada. Contem sempre comigo.



Fotografia de Filipe Braga "Paisagens Inebriadas" (pormenor)

5.º ANIVERSÁRIO CAFÉ LITERÁRIO

APRESENTAÇÃO DA REVISTA CULTURAL "ORPHEU PAREDES"

Assista ao **5.º aniversário do Café Literário** com a apresentação da **5.ª edição da Revista Cultural "Orpheu Paredes"**, nos próximos dias **3 de março, pelas 21h30**, na **Biblioteca Municipal de Paredes** e **11 de março, pelas 15h00**, na **Fundação Eng. António de Almeida, Porto**.



AS ARTES
BIBLIOTECAS

FUNDAÇÃO
ENG. ANTÓNIO DE ALMEIDA

CÂMARA MUNICIPAL
PAREDES

Pintura de Belmiro Belém de Sousa

Sabia que...

Na Ata da Sessão da Câmara Municipal de Paredes de 23 de março de 1871 é dito que Joaquim de Meireles se esqueceu do chapéu no tribunal, e que a chave tinha sido levada pelo Juiz substituto Francisco Peixoto, que a levou para Penafiel e que o mandou esperar até à próxima abertura do tribunal, dia 28 de março. A Câmara Municipal deliberou que se abrisse a porta e exigir o acesso à sala de audiências para se buscar o chapéu.

AGENDA CULTURAL

APRESENTAÇÃO DE CATÁLOGO

4 março | 15h30
Casa da Cultura de Paredes

Apresentação do Catálogo da exposição
"Ao Contrário do Inferno" de Agostinho Santos

Organização: Câmara Municipal de Paredes



A TRILOGIA DO MÊS "BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE PAREDES: NOTAS HISTÓRICAS"

6 a 31 março
Biblioteca Municipal de Paredes

Visite a Biblioteca Municipal de Paredes e conheça a Trilogia do Mês. Uma seleção de elementos para divulgar a riqueza e a diversidade dos nossos acervos arqueológico, documental e bibliográfico.

Trilogia:

Uma peça | Um documento | Um livro



Organização: Câmara Municipal de Paredes

AS 5 SAÚDES E AUTOHIPNOSE CICLO DE PALESTRAS E TERTÚLIAS

PALESTRAS

Casa da Cultura
20h30-22h30

10 mar. | Saúde Profissional

24 mar. | Saúde Financeira

Inscrição:

<https://milheiramos.com/palestra>

Entrada: 1kg de alimento não perecível
(a doar ao Movimento Solidário para Além Paredes)

Informações:

Contactos: 255 788 832* / amigosdaculturadeparedes@cm-paredes.pt

TERTÚLIAS

Biblioteca Municipal
9h30-11h30

11 e 25 março

Tema aberto ligado a problemas existenciais e desenvolvimento pessoal

Inscrição:

<http://bit.ly/3izuLhE>



Organização: Câmara Municipal de Paredes

“Agora era ele que estava a contemplar o mar, iluminado pelos focos de luz colocados sobre as rochas.”

Excerto da obra **Último Olhar**, de Miguel Sousa Tavares



Organização: Câmara Municipal de Paredes

APONTAMENTOS DA NOSSA HISTÓRIA



16 março | 21h30
facebook

A imprensa nacional reveladora da identidade local.



Organização: Câmara Municipal de Paredes

HORA DO CONTO – MANTA DE HISTÓRIAS

18 março | 10h30
Biblioteca Municipal de Paredes

“Uns óculos para a Rita”
de Luísa Ducla Soares

Informações:

Público-alvo: crianças dos 3 aos 10 anos

Entrada Gratuita, mas com reserva de lugar obrigatório, através dos contactos: 255 788 921* | biblioteca@cm-paredes.pt

A atividade só se realiza com um mínimo de 3 participantes.

LUIZA DUCLA SOARES | BRUNO D'OLIVEIRA - CARLOS FERREZ FORTE DE CESTE

10. SE FOMOS LAVAR AO RIO



Se fomos lavar ao rio,
Lava na pedra do rio;
Ó Júlia, ó mestra, ó Júlia,
Lava no pedrão do rio.
Se vieres cair febre,
Apazinha e mede pro nené,
Ó Júlia, ó mestra, ó Júlia,
Apazinha e mede pro nené.

Organização: Câmara Municipal de Paredes

A CULTURINHA SAI À RUA... PARA OUVIR A TRADIÇÃO



18 março | 21h30
facebook YouTube

Autoria: Tiago Magalhães

Sabia que...

A 3 de Março de 1932, uma comissão de professores de Instrução Primária promoveu no salão nobre da Assembleia Municipal de Paredes uma cerimónia de homenagem ao Professor António Gaspar Pereira, pai do professor e etnomusicólogo Virgílio José Pereira Gaspar, pelo seu 50.º aniversário de trabalho como professor.



Organização: Trupe "Sons em Cena" | Apoio: Câmara Municipal de Paredes

MÚSICA COM BEBÉS E PAPÁS

25 março | 11h00
Biblioteca Municipal de Paredes

Inscrições:
#indytrupe / tel: 933 437 055** / musica.bebes.papas@gmail.com

Informações:
Preço por participante: 5€
Nota: Irmãos até 4 anos pagam apenas um bilhete.
tel: 255 788 921* / biblioteca@cm-paredes.pt



Organização: Câmara Municipal de Paredes

PROJETO PAREDES NO PALCO TEATRO "O FRED VAIDOSO"

26 março | 18h00
Casa da Cultura de Paredes

Adaptação do livro "O Rapaz de Bronze", de Sophia de Mello Breyner Andresen

Entidade Artística: Rebord'arte

Informações:
Entrada gratuita, até lotação da sala (170 lugares)
Contactos: 255 780 446* | cultura@cm-paredes.pt

SEMANA DOS PARCEIROS

28 março | 14h30 às 17h00 / 1 abril | 9h30 às 12h00
**CIMOCB – Centro de Interpretação das
Minas de Ouro de Castromil e Banjas**

Roteiro das Minas e Pontos de Interesse Mineiro e Geológico de Portugal
Em Paredes irá decorrer a atividade "Ser Mineiro por um dia"

Informações:
Público-alvo: Público Geral
Obrigatoriedade de marcação prévia
Informações através dos contactos:
255 788 973* | arqueologia@cm-paredes.pt



Organização: Câmara Municipal de Paredes em parceria com Roteiro das Minas e Pontos de Interesse Mineiro e Geológico de Portugal



“Um novo ser me nasce em cada hora.

O que fui, já esqueci. O que serei

Não guardará do ser que sou agora

Senão o cumprimento do que sei.”

Excerto da obra **Os poemas possíveis**, de José Saramago



MAIS ALTO – ESPETÁCULO MUSICAL

30 março | 11h00
Casa da Cultura de Paredes

Espectáculo no âmbito das comemorações oficiais dos 50 anos do 25 de abril.

Informações:

Entrada gratuita, mas com inscrição obrigatória, até dia 24 de março, através dos contactos: 255 780 446 | cultura@cm-paredes.pt*

Público-alvo: turmas do 1.º ciclo do ensino básico

Lotação da sala: 170 lugares.

Organização: Produtores Associados | Apoio: Câmara Municipal de Paredes

IV EDIÇÃO **DESCOBRIR PAREDES**



A DESCOBRIR...

Trilho “Rota das Camélias”

> 25 de março 2023

Trilho em Bitarães

> 29 de abril 2023

Trilho do Sul do Concelho

> 27 de maio 2023

Trilho em Parada de Todeia

> 24 de junho 2023

Trilho Religioso

> 29 de julho 2023

Rota do Tremçoço

> 26 de agosto 2023

Rota das Carreiras

> 30 de setembro 2023

PRÓXIMOS TRILHOS

Descubra Paredes na nossa companhia...

Inscrições para Trilho “Rota das Camélias” de 13 a 22 de março em www.cm-paredes.pt

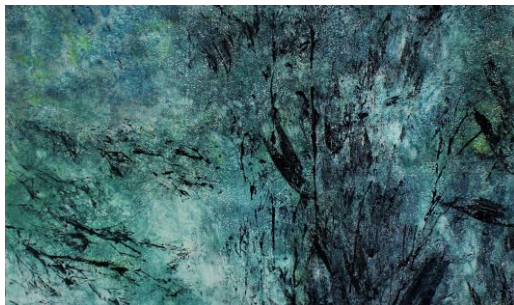
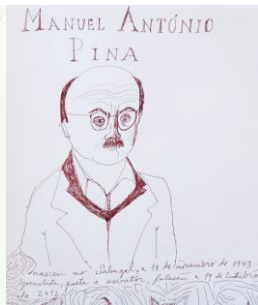
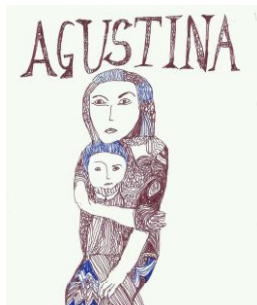
Informações:
255 788 952* | turismo@cm-paredes.pt

Sabia que...

O Orfeão “Castro Araújo”, fundado em 1924 pelo professor e etnomusicólogo Virgílio José Pereira Gaspar, realizou uma audição de coros regionais no “Studio Rádio – Porto”, no dia 27 de Março de 1932, pelas 14 horas. A Vila de Paredes esteve impedida de ouvir a transmissão da audição nos aparelhos de telefonia, porque a esta hora (14h) ainda não havia energia elétrica na Vila.

Fonte: O Progresso de Paredes, nº 63, de 12.03.1932.

EXPOSIÇÕES MARÇO



“SANTOS AGORA QUASE VERDADE”

a pensar em Agustina Bessa-Luis e Manuel António Pina

AGOSTINHO SANTOS

Curadoria: Valter Hugo Mães

3 março a 29 abril 2023

Biblioteca Municipal de Paredes

Horário de visitas:

Segunda a sexta: 9h00–18h30

Sábado: 9h00–13h00

“JARDINS SILENCIOSOS”

DO CARMO VIEIRA

curadoria
JOSÉ ROSINHAS
ART GALLERY WALL

25 março a 29 abril 2023

Loja Interativa de Turismo de Paredes

Horário de visitas:

Segunda a sexta: 9h00–12h30 / 14h00–17h30

Sábado: 10h00–12h30 / 14h30–17h00



“CIDADES”, NADIR AFONSO

DESENHO E PINTURA

Curadoria: Agostinho Santos

11 março a 30 abril 2023

Casa da Cultura de Paredes

Inauguração >> 11 março às 21h30

Horário de visitas:

Segunda a sexta: 9h00–12h30 / 14h00–17h30

Sábado e domingo: 10h00–12h30 / 14h30–17h00

Pormenor da obra “Margem Sul”



COMO FOI QUE O ROCK ENTROU NA SUA VIDA?

A determinada altura das nossas vidas é usual acontecer um contacto inesquecível com a música rock ou algum dos seus estilos derivados (rock-jazz, pop-rock, etc).

Isso pode acontecer com um disco oferecido, um anúncio na televisão ou na rádio que nos prendeu a atenção e nos fez, cantarolar; ou o primeiro concerto a que assistimos; ou uma música de um filme; etc.

Queremos com esta iniciativa recolher testemunhos de paredenses sobre as suas memórias musicais e que serão contributos para uma investigação musical e sociológica que está a decorrer, intitulada Paredes Rock.

Para nos contar como é que o rock entrou na sua vida, convidamos José Orlando da Silva Rocha.



O professor José Orlando da Silva Rocha, de 63 anos, viveu em Paredes os primórdios da chamada música moderna, a partir dos quais foi desenvolvendo ao longo da vida um gosto musical muito eclético. "Hoje em dia aprecio muito Jorge Palma, mas adorei os Mini Pop, nos anos 70, e tornei-me fã incondicional dos The Doors, nos anos 80. Sabia de cor e salteado a letra do tema American Prayer", revela este paredense.

Orlando Rocha recorda que a igreja teve uma influência muito

grande na proliferação da música moderna em Paredes. Nos primeiros anos da década de 1970, o padre António Teixeira de Araújo inovou a missa de domingo com um quarteto. O sucesso foi tal que os jovens ganharam mais gosto pela igreja. Houve necessidade de criar outro quarteto, para a missa de sábado. E o organista antigo, de seu nome Laurindo, deixou de ser o protagonista da sonoridade musical das liturgias.

Aquelas bandas, onde pontificavam Tobias Carvalho e Rodrigo Soares de Moura, entre outros, semearam na cidade um gosto pela música rock que as rádios ajudaram a proliferar.

"Eu nunca fui músico, aliás, o mais perto que estive da execução musical foi tocar às campainhas", afirma com o humor que se lhe reconhece. Mais a sério afirma: "a bem dizer, tive um contributo para a música, de que me orgulho, e que remonta ao tempo de um grupo paroquial orientado pelo Dr. Joaquim Merino". Isso consistiu na letra de um tema que Orlando Rocha compôs na sua juventude:

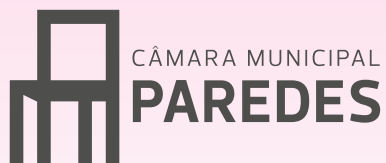
"Deste mundo de pressas, promessas,

solidão em que se vai à lua

E se procura a vida eterna

Homem de hoje Homem de coração

Que será de ti na nova geração".



CULTURA PAREDES

MAGAZINE MARÇO 2023

Pelouros da Cultura e Turismo

255 788 973* | arqueologia@cm-paredes.pt

255 788 919/863* | arquivo@cm-paredes.pt

255 788 921* | biblioteca@cm-paredes.pt

255 780 446* | cultura@cm-paredes.pt

255 788 952* | turismo@cm-paredes.pt



**Chamada para rede fixa nacional / ** Chamada para rede móvel nacional*