



WORKSHOP PATRIMÓNIO E PINTURA



LISTA DE MATERIAL

Workshops:

5 e 12 MAIO > MOSTEIRO DE CETE

Técnica: Pintura em acrílico | Formadora: Gracinda Ramos

- > Tintas Acrílicas
- > Pincéis
- > Paleta
- > Lápis/ borracha/ afa
- > Bloco de papel de desenho A4 (cavalinho)
- > 1 frasco grande para água (dos de compota ou café)
- > Pano
- > Bata

19 e 26 MAIO > MINAS DE CASTROMIL

Técnica: Carvão | Formadora: Olesya Mohosh

- > Folha de cartolina 50/70 de cor clara
 - > Caixa de carvão
 - > Borracha de miolo de pão
- Nota: Lacas de fixação – a formadora fornece

2 e 9 JUNHO > SENHORA DO SALTO

Técnica mista de Colagem e Pintura | Formador: Belmiro Belém de Sousa

- > Cartolina 50/70
 - > Tintas acrílicas
 - > Pincéis: de 1 ou 2cm espatulado e um com menos de 1cm
 - > Jornais
 - > Revistas
 - > Cartão/caixas/embalagens
- Nota: Cola branca/carpinteiro – formador fornece

16 e 23 JUNHO > CASA DA CULTURA

Técnica: Pastel Seco | Formadora: Ana Maria Fernandes

- > Uma gama/caixa de 12 paus de pastel seco.
- > Lápis de pastel seco de cor branco e preta
- > Tela ou papel de desenho de qualquer cor e tamanho pequeno a médio
- > Cotonetes e laca.
- > Pano para limpar as mãos
- > Avental ou bata